



**Verbale n. 5 del Consiglio di Interclasse DAMS A.A. 2022/2023
Seduta del 18 settembre 2023**

Il giorno 18 settembre 2023 alle 9,30 nella sala riunioni del palazzo di Lingue si riunisce il Consiglio di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot n. 4478-III/2 del 11/09/2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Didattica penitenziaria;
3. Didattica extracurriculare;
4. Offerta formativa A.A. 2024/2025;
5. Riesame ciclico
6. Varie ed eventuali.

I componenti del Consiglio sono presenti o assenti come da prospetto di seguito riportato.

DOCENTI	PRESENTE	ASSENTE	GIUSTIFICATO
PROFESSORI ORDINARI			
BOSCO Carmela Lorella Ausilia	X		
SPAGNOLO CARLO			X
PROFESSORI ASSOCIATI			
CARSELLA Maria			X
CASTELLANETA STELLA MARIA		X	
CONSIGLIO Cristina		X	
DILONARDO Paolo		X	
FORTUNATO ELISA	X		
GRUMO Rosalina			X
LEONARDI Andrea		X	
MANCINI Maria Giovanna	X		
MATTEI LORENZO	X		
PORCELLI Maria Grazia	X		
ROSATO Pierfelice		X	
RUTIGLIANO STEFANIA	X		
SCHIANO Claudio	X		
TUCCINI GIONA	X		
ZECCA FEDERICO	X		
RICERCATORI			
BORRELLI GIORGIO	X		
LANDRINI GABRIELE	X		
LUSSONE Teresa		X	



DOCENTI	PRESENTE	ASSENTE	GIUSTIFICATO
MIGNOZZI Marcello		X	
SAPONARI Angela Bianca	X		
SOLLECITO Michele	X		
TROMBETTA Maristella		X	
DOCENTI A CONTRATTO			
CAUSO MASSIMO		X	
MARINO Massimo		X	
MIGNOGNA OSVALDO		X	
MINICHELLI Renato	X		
PALUMBO Vito		X	
PERRELLI FRANCO	X		
RICCO Roberto		X	
ROSSI Emiliano			X

Sono presenti: 1 professore ordinario, 8 professori associati, 4 ricercatori, 2 docenti a contratto; sono giustificati 1 professore ordinario, 2 professori associati e 1 docente a contratto. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante il dott. Gabriele Landrini. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione dei verbali del Consiglio di Interclasse DAMS ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Docenti di riferimento

Il Coordinatore comunica che il dott. Gabriele Landrini, in qualità di ricercatore finanziato attraverso il partenariato esteso PNRR, non potrà avere un carico didattico per l'A.A. 2023/2024. Gli insegnamenti che avrebbe dovuto ricoprire saranno messi a bando, ma resta precaria la situazione relativa ai docenti di riferimento dei Corsi dell'Interclasse DAMS. Altri docenti stanno concludendo il triennio di ricerca: il dott. Sollecito e il dott. Borrelli, che beneficia di un prolungamento finanziato sempre con fondi PNRR, mentre la prof.ssa Porcelli andrà il prossimo anno in pensione.

L'anticipo della messa al bando per l'A.A. 2024/2025 di alcuni insegnamenti consentirebbe l'indicazione di un docente a contratto come docente di riferimento, tuttavia il Consiglio esprime preoccupazione in merito alla situazione dei docenti di riferimento per gli anni futuri.

Il prof. Perrelli ricorda inoltre che non potrà rinnovare il suo contratto da docente quiescente anche per l'A.A. 24/25, e che quindi non ci sarà più un docente strutturato nel settore L-ART/05.

Iscrizioni



Il Coordinatore indica che per l'A.A. 2023/2024 è previsto un calo fisiologico delle iscrizioni, che si prevede si attestino intorno alle 200 unità, a fronte delle 400 del primo anno accademico. Il dato è accolto con positività, dal momento che gli studenti attualmente iscritti sono più motivati e meglio profilati.

2. Didattica penitenziaria

Il Coordinatore indica la necessità di costituire la prima commissione che dovrà recarsi nel carcere di Taranto per consentire lo svolgimento degli esami. Dal momento che i sette studenti iscritti del carcere di Taranto hanno inoltrato richiesta di sostenere l'esame di Storia del cinema e che uno di loro ha espresso la richiesta di sostenere anche l'esame di Letteratura italiana contemporanea, la Commissione potrebbe essere composta dal prof. Perrelli e dal prof. Tuccini, responsabili delle due discipline.

I docenti chiedono indicazioni sulla logistica per raggiungere il carcere.

Occorre dunque formalizzare la Commissione, da comunicare al prof. Grattagliano, per poter chiedere indicazioni sulla procedura da seguire; occorrerà prevedere la data d'appello.

3. Didattica extracurricolare

I seminari proposti dai docenti sono stati organizzati in un calendario; le lezioni sono previste per il venerdì mattina. Segue locandina:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DAMS
A.A. 2023/24 - PRIMO SEMESTRE

PRATICHE DEL CINEMA
a cura di Angela Bianca Saponari

6 ottobre
Il ruolo del montaggio nel processo realizzativo di un film
con Walter Fasano (montatore)

A(P)PUNTI DI VISTA (I)
a cura del Teatro Pubblico Pugliese

12 ottobre
TBD
con Jan Fabre

MEDIA & SOUND DESIGN
a cura di Renato Minichelli

13 ottobre
La composizione e produzione musicale contemporanea
con Christian Ugenti (sound designer cinematografico)

20 ottobre
Audio Design, Sound Design, Adaptive Music nel Mondo dei Videogames
con Craziano Cammisio (sound designer gaming)

IL MONDO DELLA TELEVISIONE
a cura di Dorothea Burato e Angela Bianca Saponari

27 ottobre
Scrivere e creare per la radio e la televisione
con Leo Zani (Channel Manager e Creative Producer di TeleNorba)

3 novembre
TBD
con Ilaria Barosi (autrice televisiva)

A(P)PUNTI DI VISTA (II)
a cura del Teatro Pubblico Pugliese

10 novembre, ore 11
Sullo spettacolo Romeo e Giulietta (Romeo & Julietta)
con il regista Michelangelo Campanale e la compagnia

CULTURE VISUALI
a cura di Federico Zecca

15 novembre
Objectification On the Difference
between Sex and Gender
con Clarissa Smith (Northumbria University) e Feona Atwood (Middlesex University London)
in collaborazione con Dottorato in Gender Studies

16 novembre
Intelligenza artificiale e immagine
con Marco Romeo (TSD)
in collaborazione con Studenti Indipendenti

CRISI DEI PARTITI E SUBCULTURE MUSICALI GIOVANILI DI FINE NOVECENTO
a cura di Antonio Bonatesta

17 novembre
La crisi dei partiti attraverso le subculture giovanili di fine Novecento
con Alessandro Pesi (Università di Cagliari), Stefano Cristante (Università del Salento), Andrea Brighenti (Università di Trento), Francesco Magnocavallo (coordinatore dell'archivio digitale "Piazze Paseste", Milano), Sean Daniel Martin (esperto) e Giovanni Lorusso (esperto)

24 novembre
Le origini del graffitismo urbano a Milano (anni Ottanta-Novanta)
con Francesco Invidià (regista, Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti" di Milano) e Giada Toscano (regista, Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti" di Milano)

A(P)PUNTI DI VISTA (III)
a cura del Teatro Pubblico Pugliese

1 dicembre, ore 11.30
Sullo spettacolo DAS 2023-24 MACAM di Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch
con Stefano Tomassini (Università IUAV, Venezia) e Michele Di Stefano (coreografo MM Dance Company)

Tutti i seminari si svolgeranno presso l'Aula C del Palazzo Ateneo (Piazza Umberto I, Bari). La frequenza ai seminari permetterà di ottenere 1 CFU ogni 2 incontri frequentati. Per informazioni, scrivere a gabriele.landini@uniba.it.

4. *Offerta formativa A.A. 2024/2025*

Il Coordinatore indica che occorre prevedere se i corsi dell'Interclasse siano in modalità modifica o aggiornamento. Dal momento che il DAMS è aperto dall'A.A. 2022/2023, Scienze dello spettacolo sarà aggiornata dall'A.A. 2025/2026 per accogliere i primi laureati DAMS; il Coordinatore sottopone al voto la decisione di prevedere entrambi i corsi in modalità modifica. Il Consiglio approva all'unanimità.

5. *Riesame ciclico*

Il Coordinatore preannuncia la necessità di prevedere una riunione del Consiglio di Interclasse per l'approvazione del riesame ciclico da inviare nel Consiglio di Dipartimento.

6. *Varie ed eventuali*

Non essendovi altro da discutere, il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 10,05.

f.to Il Segretario verbalizzante
Dott. Gabriele Landrini

f.to Il Coordinatore
Prof. Federico Zecca