



CORSO DI STUDIO: SCIENZE PEDAGOGICHE

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: LINGUA E CULTURA INGLESE - ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (marzo-maggio)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/12
Lingua di erogazione	Italiano e inglese
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Luigi Carmine Cazzato
Indirizzo mail	luigicarmine.cazzato@uniba.it
Telefono	080 5714780
Sede	Palazzo Chiaia Napolitano, piano 4, stanza 414
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams: codice ps72aia
Ricevimento	Ogni martedì 10-11 in presenza; su appuntamento in altri giorni anche on line

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
40	30	10	A discrezione del/la discente
CFU/ETCS			
6	4	2	

Obiettivi formativi	Gli obiettivi del corso saranno: - la revisione delle strutture della lingua inglese; - lo studio della <i>Englishness</i> da una prospettiva culturologica.
Prerequisiti	Conoscenza di base della lingua e della cultura inglese

Metodi didattici	Lezioni frontali e seminari, presentazioni da parte degli studenti guidate dal docente. Inoltre, dal lato diacronico si tenterà di mettere in continua relazione presente e passato, da quello sincronico si tenterà di intrecciare costantemente il piano induttivo o testuale con quello deduttivo o teorico. All'analisi storica dei testi e contesti si affiancherà l'ermeneutica interdisciplinare.
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Risultati di apprendimento previsti	- Descrittore di Dublino 1: <ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza delle principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua inglese;
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di apprendere nozioni di natura linguistica, letteraria e teorico-critica nell'ambito della storia della cultura (letteraria) inglese e delle sue relazioni con altre culture (letterarie). <p>- Descrittore di Dublino 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza e capacità di comprensione applicate allo studio linguistico e culturologico di problematiche contemporanee relative al Regno Unito e ai paesi di lingua inglese in prospettiva pedagogico-transculturale; <p>- Descrittore di Dublino 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autonomia di giudizio sulla natura delle formazioni linguistico-discorsive che informano le culture nel loro incontrarsi e scontrarsi in particolar modo nei processi pedagogici; <p>- Descrittore di Dublino 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Abilità comunicative nell'argomentare in inglese e in italiano su date questioni culturali e interculturali, <p>- Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</i> ● decodificare in modo autonomo testi scritti, multimediali, comunicazioni orali in conferenze anche internazionali, interpretando la <i>positionality</i> dei loro enunciatori, attraverso le categorie critiche e di pensiero apprese individualmente e in gruppo.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il contenuto precipuo riguarderà lo studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della grammatica, le strutture morfosintattiche e la pronuncia della lingua inglese - del rapporto (transculturale) fra la lingua inglese e i <i>postcolonial Englishes</i>, fra la <i>Englishness</i> e le culture "incontrate" dagli inglesi durante la mission imperiale britannica (<i>Britishness?</i>) con l'aiuto degli strumenti dei Postcolonial Studies e della Decolonial Option.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - R. Murphy, <i>English Grammar in Use</i>, Cambridge U.P. - R. Williams, pagine da <i>Keywords</i> - W. Shakespeare, <i>The Tempest</i> - A. Césaire, <i>A Tempest</i> - G. Veronelli, "The Coloniality of Language: Race, Expressivity, Power, and The Darker Side of Modernity" - L. Cazzato, capitoli da <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano. Alle radici del meridionismo</i>, Mimesis.
Note ai testi di riferimento	Materiale didattico aggiuntivo può essere fornito dal docente per approfondimenti
Materiali didattici	<i>Tale materiale didattico sarà reperibile fra i file della piattaforma Microsoft Teams: codice ps72aia.</i>
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova orale in itinere facoltativa, che vale come eventuale esonero, e prova finale orale. La prima prova verrà somministrata nella seconda parte del corso e prenderà la forma di una presentazione individuale o di gruppo. Concorrerà al risultato della prova finale la media dei voti fra le due prove.



Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none">○ capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none">○ capacità di organizzare la conoscenza attraverso esempio o casi più specifici• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none">○ Profondità di comprensione critica dei contenuti e degli approcci adottati• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">○ qualità e linearità dell'esposizione○ impiego del lessico specialistico• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di rielaborazione e applicazione di quanto appreso
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve avere sviluppato una buona capacità di esposizione linguistica in italiano e inglese e dimostrare di aver interiorizzato criticamente i contenuti e le categorie teoriche proposte.
Altro	