

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE

2018 - 2019

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letterature e culture di lingua inglese
Corso di studio	Scienze Pedagogiche
Curriculum	
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Literatures and cultures in English
Obbligo di frequenza	no
Lingua di erogazione	Italiano e inglese

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Cazzato	luigicarmine.cazzato@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura inglese	L-LIN/10	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre a.a. 2018/19
Anno di corso	2°
Modalità di erogazione	Convenzionale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Tipo di ore	1h=60'
Ore di corso	40
Ore di studio individuale	110

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	11 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza di base della lingua, della storia e della letteratura inglese
Risultati di apprendimento previsti	<p>Gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione di testi letterari, paraletterari e critico-teorici di lingua inglese;</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla critica multidisciplinare ovvero contestuale, testuale, visuale delle culture come "costruzioni" di realtà;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio sulla natura delle formazioni discorsive che informano le culture nel loro incontrarsi e scontrarsi;</li> <li>• Abilità comunicative nell'argomentare in inglese e in italiano su date questioni culturali e interculturali;</li> <li>• Capacità di apprendere nozioni di natura linguistica, letteraria e teorico-critica nell'ambito della storia delle culture di lingua inglese.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il contenuto precipuo riguarderà la pedagogia della <i>master narrative</i> dell'Impero britannico e i rapporti culturali anglo-italiani. In termini letterari, la 1a parte prenderà in considerazione testi letterari quali <i>La Tempesta</i> di W. Shakespeare (e le sue riscritture postcoloniali) e quelli di Ch. Adichie; la 2a, invece, quegli autori che a partire dal Grand Tour hanno visitato e rappresentato l'Italia. L'obiettivo finale è la congiunzione critica di questi due percorsi discorsivi ed epistemologici che fatalmente hanno costruito la modernità dentro e fuori l'Occidente, e i cui riverberi ancor oggi si avvertono nella contemporaneità: dai rapporti intra-europei al fenomeno delle migrazioni verso l'Europa e la formazione di gruppi-classe multietnici.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Testi primari, brani da: <ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Shakespeare, <i>The Tempest</i></li> <li>- A. Césaire, <i>A Tempest</i></li> <li>- Ch. Adichie, "The danger of a single story"</li> </ul> Testi secondari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Césaire, <i>Discorso sul colonialismo</i>, Ombre Corte</li> <li>- E. Said, <i>Orientalismo</i>, Feltrinelli (cap. I)</li> <li>- L. Cazzato, <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano. Alle radici del meridionismo</i>, Mimesis.</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	Parte del materiale dei testi primari e secondari sarà distribuito in forma cartacea e/o digitale attraverso cloud computing.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali con supporti multimediali, presentazioni da parte degli studenti guidate dal docente. Inoltre, dal lato diacronico si tenterà di mettere in continua relazione presente e passato, da quello sincronico si tenterà di intrecciare costantemente il piano induttivo o testuale con quello deduttivo o teorico. All'analisi storica dei testi e contesti si affiancherà l'ermeneutica interdisciplinare.
Metodi di valutazione	La valutazione sarà effettuata in due momenti: il primo tramite una prova scritta di tipo semi-strutturato in itinere, che avrà l'obiettivo di verificare il processo di apprendimento e, se accettata nei risultati raggiunti, come esonero parziale; il secondo tramite una prova orale a completamento della prova scritta, con la quale lo studente avrà occasione di

	esporre, argomentando a tutto tondo, i contenuti del corso.
Altro	Si formerà un gruppo classe su Facebook che darà la possibilità di estendere il tempo lezione oltre la lezione stessa e, a coloro che non possono frequentare, la possibilità di seguire a distanza i momenti principali del percorso formativo.