

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia del Mediterraneo e tradizione europea medievale e moderna
Corso di studio	Scienze giuridiche per l'immigrazione, i diritti umani e l'interculturalità
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Mediterranean History and Medieval and Modern European Tradition
Obbligo di frequenza	si
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo eMail
	Federica Monteleone	federica.monteleone@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Area	SSD	CFU/ETCS
	11	M-STO/01	

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	138
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	90

Calendario	
Inizio attività didattiche	18 Febbraio 2021
Fine attività didattiche	26 Maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza di base della storia generale europea
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei principali temi di storia istituzionale, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale e moderna</li> <li>- delle principali questioni di metodo storico</li> <li>- delle dinamiche interculturali che hanno influenzato la formazione dell'identità mediterranea ed europea</li> <li>- della complessità delle realtà storiche nella lunga durata dello spazio storico del Mediterraneo</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- all'analisi di fonti e testi storiografici riguardanti l'Europa e il Mediterraneo medievale</li> <li>- ad una lettura critica della storia del Mediterraneo dal V al XV secolo</li> <li>- all'acquisizione delle dinamiche storico-economiche, migratorie e sociali del Mediterraneo <ul style="list-style-type: none"> <li>- agli strumenti metodologici necessari per la ricerca storica</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- educare lo studente alla riflessione e all'esercizio critico nell'ambito di una visione prospettica della storia</li> </ul> </li> <li>• Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà di linguaggio e grado di organizzazione dell'impianto discorsivo</li> </ul> </li> <li>• Capacità di apprendere:</li> </ul>

	- studio indipendente, individuale e di gruppo sulle tematiche del Corso
--	--

Contenuti di insegnamento	Lo studio della disciplina concerne, nella prima parte, l'esame dell'identità e dei caratteri strutturali dello spazio geostorico del Mediterraneo medievale e moderno. Nella seconda parte del Corso verrà sviluppato il tema storiografico delle migrazioni medievali e delle politiche di integrazione dello straniero nello spazio euro-mediterraneo. Il programma del Corso prevede lo studio dei seguenti argomenti: Elementi di storia generale dell'Europa e del Mediterraneo in età medievale - Elementi di metodologia storica - I caratteri originari dell'identità europea. La caduta dell'Impero romano d'Occidente - <i>Le Völkerwanderungen</i> , ovvero le "migrazione dei popoli", e il processo di etnogenesi dei popoli europei - I Barbari, l'Impero romano e la genesi dell'Europa - Il Tardo Impero romano e la diffusione del Cristianesimo. La cristianizzazione dei Barbari - L'organizzazione della Chiesa e la definizione della dottrina cristiana - Bisanzio e il Mediterraneo. L'intervento bizantino nell'Occidente mediterraneo - Giustiniano e la ripresa dell'iniziativa imperiale - L'Italia, epicentro del Mediterraneo: l'invasione longobarda e i suoi primi sviluppi. Papato e Impero - Il mondo arabo e il Mediterraneo: Maometto e la nascita dell'Islam. La comunità musulmana delle origini e le varie fasi dell'espansione dell'Islam - L'Europa carolingia e Carlo Magno tra mito e realtà - Forme di integrazione nel mondo carolingio: i Carolingi e l'amministrazione dell'impero - Le migrazioni medievali: tipologie, modelli e politiche di integrazione dello straniero nello spazio euro-mediterraneo - Forme di ospitalità e aspetti storico-antropologici della mobilità nel Mediterraneo medievale
---------------------------	--

Programma	
Testi di riferimento	G. JEHEL, <i>Il Mediterraneo medievale dal 350 al 1450</i> , Conseil Méditerranéen de la Culture, premessa e traduzione a cura di Guglielmo de' Giovanni Centelles, Besa Muci Editrice, Collana "Riflessi", 36, Nardò 2020, ISBN 978-88-6280-125-6. F. MONTELEONE, " <i>Hospes fui et suscepistis me</i> ". <i>Il sogno del papa e il progetto un padre dell'Europa</i> , in <i>Cultura e saperi per un nuovo Umanesimo</i> , a cura di R. Pagano, Quaderni del Dipartimento Jonico in "Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo: società, ambiente, culture", 7, 2018, pp. 125-154, ISBN 978-88-9428-102-6.
Note ai testi di riferimento	<a href="http://www.edizionidjsge.uniba.it">www.edizionidjsge.uniba.it</a>
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni, seminari.
Metodi di valutazione	Esame finale orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle nozioni storiche fondamentali del Mediterraneo medievale e moderno</li> <li>- della struttura e dell'uso delle fonti scritte medievali e moderne</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- all'analisi di concetti e temi storiografici</li> <li>- all'analisi di fonti medievali e moderne</li> </ul> </li> <li>• Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di analisi critica degli argomenti trattati</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà di linguaggio e grado di organizzazione dell'impianto discorsivo</li> </ul> </li> <li>• Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studio indipendente, individuale e di gruppo</li> </ul> </li> </ul>
Altro	<p>Il docente riceve previo appuntamento concordato via mail.  Erasmus: programma da concordare con la docente per gli studenti <i>incoming</i>.  Disciplina ammessa al riconoscimento per gli studenti <i>outgoing</i>.  Assegnazione tesi da concordare con la docente. È auspicabile la conoscenza di almeno una lingua straniera e la conoscenza di base della morfologia e della sintassi della lingua latina.</p>