

| Principali informazioni sull'insegnamento                                                       |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione dell'insegnamento                                                                 | La cultura latina come processo interculturale                                            |
| Corso di studio                                                                                 | Scienze giuridiche per l'immigrazione, i diritti umani e l'interculturalità (classe I/14) |
| Anno di corso                                                                                   | Disciplina a scelta dello studente                                                        |
| Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): | : 6                                                                                       |
| SSD                                                                                             | L-FIL-LET/04                                                                              |
| Lingua di erogazione                                                                            | Italiano                                                                                  |
| Periodo di erogazione                                                                           | I semestre                                                                                |
| Obbligo di frequenza                                                                            | no                                                                                        |

| Docente                                |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Nome e cognome                         | Patrizia Montefusco                           |
| Indirizzo mail                         | patrizia.montefusco@uniba.it                  |
| Telefono                               | 3495739835                                    |
| Sede                                   | Taranto, via Duomo                            |
| Sede virtuale                          | pb0fy70                                       |
| Ricevimento (giorni, orari e modalità) | previo appuntamento da concordare via e-mail. |

| Syllabus                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi formativi                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prerequisiti                          | Il corso non prevede specifiche conoscenze di base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | La cultura romana e la moderna "cultura dei diritti".<br>Le rappresentazioni dell'"altro" tra stereotipi ideologizzati e realtà.<br>Il lessico e i diversi gradi di estraneità.<br>La dimensione giuridico-sacrale delle relazioni con lo straniero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Testi di riferimento                  | M. Bettini, <i>Homo sum. Essere umani nel mondo antico</i> , Einaudi, Torino 2019<br>P. Montefusco, <i>Cultura e dimensione dell'alterità. L'esperienza del mondo antico</i> , in R. Pagano (a cura di), <i>Cultura e saperi per un nuovo Umanesimo</i> , EDJSGE, Taranto 2018, reperibile sul sito:<br><a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/i-quaderni/Quaderno7_2018Pagano.pdf">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/i-quaderni/Quaderno7_2018Pagano.pdf</a><br>P. Montefusco, <i>A Maurizio Bettini, Homo sum. Essere umani nel mondo antico</i> , in <i>Annali del Dipartimento Jonico</i> , VII (2019), reperibile sul sito:<br><a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/gli-annali/annali-2019/PatriziaMontefuscoP.L.Annali2019.pdf">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sistemi-giuridici-ed-economici/edizioni-digitali/gli-annali/annali-2019/PatriziaMontefuscoP.L.Annali2019.pdf</a> |
| Note ai testi di riferimento          | Per indicazioni più dettagliate sui testi di riferimento i non frequentanti contattino direttamente la docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Organizzazione della didattica |                    |                                                    |                    |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| Ore                            |                    |                                                    |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
|                                | 48h                |                                                    |                    |
| CFU/ETCS                       |                    |                                                    |                    |
| 6                              |                    |                                                    |                    |

|                         |                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodi didattici</b> | Lezioni frontali e attività seminariali con l'ausilio di strumenti informatici |
|                         |                                                                                |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Conoscenza della cultura e della civiltà latina</i><br/><i>La percezione della rappresentazione sociale dell'alterità all'interno della dimensione unitaria della civitas.</i></li> <li>○ <i>Dimensione unitaria della civitas</i> <i>Comprensione delle dinamiche sociali, politiche e giuridiche nelle relazioni con gli stranieri.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Acquisire la capacità di stabilire un confronto interculturale tra i modelli comportamentali del passato e quelli del presente alla ricerca di elementi di affinità o discontinuità.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Competenze trasversali</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Capacità di riconoscere e valutare il ruolo svolto dalla cultura classica nella costruzione della civiltà europea.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Chiarezza espositiva e competenza lessicale.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Capacità di approccio critico alle problematiche connesse con lo studio di modelli culturali lontani nel tempo, per misurare la distanza tra passato e presente, capire le ragioni che hanno mantenuto viva la tradizione classica e tracciare nuove vie di senso.</i></li> </ul> </li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Valutazione</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b> | Colloquio orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Criteri di valutazione</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>sarà valutata la capacità dello studente di individuare gli elementi caratterizzanti della civiltà e della cultura latina nelle modalità di approccio all'alterità e alle strategie adottate in tema di assimilazione e integrazione</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>sarà valutata la capacità di comprensione delle strutture culturali della civiltà latina.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>sarà valutata la capacità di riconoscere e valutare il ruolo svolto dalla cultura classica nella costruzione della civiltà europea.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>sarà valutata la capacità di argomentare e riflettere in modo articolato con chiarezza espositiva e competenza lessicale</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>sarà valutata la capacità di fare buon uso degli strumenti metodologici acquisiti per un approccio critico alle problematiche connesse con le strategie di inclusione/esclusione nei modelli comportamentali del passato e del</i></li> </ul> </li> </ul> |

|                                                                             | <i>presente.</i>      |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <b>Voto</b>           | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                             | < 18<br>insufficiente | Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente                                                                                                              |
|                                                                             | 18 - 20               | Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici                                                                                                 |
|                                                                             | 21 - 23               | Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice                                                                  |
|                                                                             | 24 - 25               | Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.                                                                |
|                                                                             | 26 - 27               | Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta                                                                               |
|                                                                             | 28 - 29               | Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta,                                                       |
|                                                                             | 30<br>30 e lode       | Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione |
| <b>Altro</b>                                                                |                       |                                                                                                                                                                                                                          |