

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ANNO ACCADEMICO 2018-19 DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ED ECONOMICI DEL MEDITERRANEO: SOCIETA' AMBIENTE E CULTURE</p>
	<b>INSEGNAMENTO</b>
DENOMINAZIONE	Storia delle religioni e tradizione europea medievale e moderna
TIPOLOGIA	Disciplina a scelta dello studente
CORSO DI LAUREA	Corso di Laurea triennale in Scienze giuridiche per l'immigrazione, i diritti umani e l'interculturalità
ANNO DI CORSO	
CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU/ECTS)	CFU 6
PERIODO DI SVOLGIMENTO	II Semestre
NUMERO ORE	48h
SSD	M-STO/01
	<b>DOCENTE</b>
COGNOME E NOME	Monteleone Federica
E-MAIL	<a href="mailto:federica.monteleone@uniba.it">federica.monteleone@uniba.it</a>
TELEFONO	3492804169
PAGINA WEB	<a href="http://www.uniba.it/docenti/monteleone-federica">www.uniba.it/docenti/monteleone-federica</a>
RICEVIMENTO	Prima o dopo le lezioni oppure previo appuntamento concordato via mail
	<b>CONTENUTI DEL CORSO</b>
OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO	<p>Il Corso affronta il tema dell'identità europea, a partire dalle cosiddette "radici medievali" dell'Europa e, in particolare, il rapporto tra Europa e Islam attraverso l'analisi delle principali fonti scritte di età medievale e moderna. Attraverso gli strumenti della ricerca storica, il tema dell'identità europea sarà sviluppato alla luce di una complessa tradizione culturale di lungo periodo, la cui conoscenza potrà stimolare una adeguata capacità di comprensione e dialettizzazione della fisionomia dell'attuale Europa.</p>
<p>Risultati di apprendimento attesi secondo i descrittori di Dublino</p> <p>(Conoscenza e capacità di comprensione, conoscenza e capacità di comprensione applicate, autonomia di giudizio, abilità comunicative, capacità di apprendere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione dei principali temi di storia istituzionale, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale e della struttura delle fonti analizzate durante il corso.</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate all'analisi di testi e fonti scritte nel loro sviluppo diacronico in riferimento allo spazio culturale europeo.</li> <li>• Autonomia di giudizio: elaborazione autonoma di questioni riguardanti i problemi storici affrontati durante il corso.</li> <li>• Abilità comunicative: discussione orale coerente dei problemi storici affrontati.</li> <li>• Capacità di apprendere: studio indipendente, individuale e di gruppo, sulle tematiche oggetto del corso.</li> </ul>
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Elementi di storia generale del Medioevo europeo e di metodologia storica.</p> <p>I caratteri originari dell'identità europea</p> <p>Il tardo impero romano e la diffusione del cristianesimo. L'organizzazione della Chiesa e la definizione della dottrina cristiana.</p> <p>Il mondo arabo e il Mediterraneo.</p> <p>L'Europa carolingia e Carlo Magno</p> <p>La "polverizzazione" dell'impero carolingio.</p> <p>Genesi e sviluppo dell'idea di crociata.</p> <p>Il contributo del Medioevo al processo di costruzione dell'Europa.</p>

TESTI DI RIFERIMENTO CONSIGLIATI	S. BORDINI, <i>Gli occhi dell'altro. Europa e Islam: le radici medievali di una questione contemporanea</i> , Clueb Editore, Bologna 2010. Materiale didattico distribuito durante il corso. I non frequentanti contattino direttamente la docente.
ORGANIZZAZIONE DEL CORSO	Lezioni frontali-seminari
CAMBI DI CORSO	Non previsti
PROPEDEUTICITA'	Nessuna
MODALITA' DI VERIFICA	Esame orale
STUDENTI ERASMUS	Nessuna specificità
ASSEGNAZIONE TESI	Da concordare con il docente