

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Letteratura per l'Infanzia		
Corso di studio	Scienze della Formazione Primaria		
Curriculum			
Crediti formativi	9		
Denominazione inglese	Children's literature		
Obbligo di frequenza	Non è prevista		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Vittoria Bosna	Vittoria.bosna@uniba.it	MPED/02

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/D1	MPED/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Il anno
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 ora= 60 min
Ore di corso	H 70'
Ore di studio individuale	155

Calendario	Da segreteria
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della programmazione storico-educativa e della letteratura dell'infanzia.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione dei temi di letteratura giovanile</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate relative ai temi di letteratura giovanile</li> <li>• Conoscenza e comprensione degli aspetti sociali relativi alla disciplina.</li> <li>• Maturazione di una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso.</li> <li>• Autonomia di giudizio</li> <li>• Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della progettazione educativa nella "società della conoscenza".</li> <li>• Dimostrare di aver acquisito abilità comunicative</li> <li>• Dimostrare di aver acquisito capacità di</li> </ul>

	<p>comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale, multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di aver acquisito la capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della programmazione relativa alla letteratura dell'infanzia e agli ambiti storico-educativi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p><b>Nella parte generale:</b>  Si partirà dall'analisi della disciplina attraverso itinerari di ricerca compresi tra il XIX e il XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiaba e la favola strumenti senza tempo, il romanzo per allenare alla lettura e alla "Riscrittura" (romanzi d'avventura, rosa e fantasy) .</li> <li>- Alcuni rimandi iconografici: Gli Albi illustrati per raccontare ai bambini storie semplici o complesse con una combinazione di poche parole e molte figure.</li> <li>-La lezione dei classici per l'infanzia attraverso gli autori (Dickens, Alcott, Grimm, Salgari, Vamba, De Amicis, Perrault);</li> <li>-La Letteratura del Novecento attraverso Rodari.</li> </ul> <p><b>Nella parte speciale</b>  -Sarà approfondito il tema della fiaba : con l'analisi di "Cenerentola", tra le fiabe più radicate nell'immaginario popolare tra bambini e adulti. <li>-La letteratura del Novecento con Gianni Rodari , L'idea di scuola attraverso il racconto dei maestri e delle maestre e la "poesia della scuola".</li> <li>-Il tema dei sentimenti (il conflitto, la morte, la violenza e l'amore) attraverso esempi e letture , il tema della violenza sulle donne, utilizzando Albi illustrati, libri per l'infanzia e fiabe dedicate al tema.</li> </p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>Parte generale:</b>  -V.Bosna (a cura di), <i>Fiaba 2.0. Una ricerca sulle "best practice" nella costruzione di nuovi percorsi di scrittura al tempo del covid 19</i>, Anicia, Roma 2021.</p> <p>-S, Barsotti, L. Cantatore (a cura di) <i>Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, (alcuni capitoli) ( 1-2-5- 6- 7- 8-11-13-15-17 )</i> Carocci, Roma, 2019</p> <p><b>Parte speciale:</b>  -M. Wozniak e M Rossitto (a cura di) <i>Cenerentola come testo culturale, Lithos, 2016 (capitoli: 1-2-3-4-7- 8-9-10-13-14-16)</i></p> <p>-Vamba, <i>Il giornalino di Gian Burrasca, (qualsiasi edizione)</i></p> <p>- G.Rodari, <i>Filastrocche in cielo e in terra, Torino,</i></p>

	<p><i>Einaudi, 1960;</i>  - G.Rodari , <i>Favole al telefono</i>, Einaudi, 1962  <b>Lettura facoltativa:</b>  G.Marrone, <i>Maestre e maestri d'Italia in 150 di storia della scuola</i>, Ed. Conoscenza, 2018.</p>
Nota ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratorio obbligatorio (10 Ore)
Metodi di valutazione	Gli Esami finali , effettiva verifica dello studio e dell'avvenuto apprendimento della disciplina, potranno essere espletati in forma orali oppure in forma scritta.
Altro	<p><b>Il Laboratorio di 10 ore fa parte del programma ed è obbligatorio ai fini del conseguimento dell'esame finale.</b>  <b>Consiste in attività pratica da svolgersi in presenza su argomenti previsti dalla professoressa.</b>  <b>Verrà espletato alla fine delle 60 ore di lezione.</b></p>