



CORSO DI STUDIO: Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche (LM-78)

ANNO ACCADEMICO: 2023/24

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofia del mondo contemporaneo/Philosophy of Contemporary World.

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I-II anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filosofia teoretica, M-FIL/01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Giusi Strummiello
Indirizzo mail	giuseppina.strummiello@uniba.it
Telefono	080/5714909
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo, II Piano
Sede virtuale	
Ricevimento	Al termine delle lezioni e su appuntamento tramite e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Approfondimento dei temi e dei problemi relativi alla disciplina. Acquisizione della capacità di analisi critica dei testi e di comprensione delle dinamiche storico-culturali di riferimento. Acquisizione di una solida strumentazione concettuale e argomentativa per parlare dei temi trattati.
Prerequisiti	Le conoscenze e le competenze necessarie per seguire l'insegnamento sono le stesse previste per iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche.

Metodi didattici	Lezione frontale, discussione dei testi, attività seminariale.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei testi e dei temi trattati.- Comprensione, contestualizzazione storica e problematizzazione dei testi trattati.
--	--



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">- Approfondimento e consolidamento delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici, anche in lingua originale.- Acquisizione della capacità di applicare conoscenze a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi con il proprio settore di studio.• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">- Acquisizione della capacità di valutazione critica.- Sviluppo di capacità avanzate nell'analisi di concetti filosofici e nell'elaborazione filosofica di temi e questioni.• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">- Possesso delle categorie fondamentali del discorso filosofico.- Possesso di una solida strumentazione concettuale e argomentativa.- Consolidamento della capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">- Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati.- Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Titolo del corso: L'arte nell'età della tecnica nel pensiero di Martin Heidegger. Il Corso prende in esame la riflessione heideggeriana intorno al ruolo dell'arte nell'epoca della tecnica. Il Corso, attraverso l'analisi e la problematizzazione dei testi di riferimento, intende: 1) ricostruire la concezione heideggeriana dell'arte nell'epoca della tecnica; 2) verificare e discutere il ruolo dell'arte nel superamento della tecnica; 3) definire il senso e i termini di tale superamento.
Testi di riferimento	M. HEIDEGGER, <i>L'origine dell'opera d'arte</i> , in <i>Sentieri interrotti</i> , La Nuova Italia, Firenze. M. HEIDEGGER, <i>La questione della tecnica</i> , in <i>Saggi e discorsi</i> , Mursia, Milano. M. HEIDEGGER, <i>Conferenze di Brema e Friburgo</i> , Adelphi, Milano. A. FABRIS (a cura di), <i>Heidegger. Una guida</i> , Carocci, Milano, capp. 6, 8.
Note ai testi di riferimento	Le parti dei testi che saranno prese in considerazione verranno indicate durante il corso e specificate al termine del semestre. I riferimenti bibliografici possono subire variazioni, con integrazioni e specificazioni durante lo svolgimento del corso. Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti.
Materiali didattici	
Valutazione	



Modalità di verifica dell'apprendimento	Modalità di verifica orale tramite colloquio.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà conoscere i testi trattati e dovrà mostrare di essere in grado di contestualizzarli e problematizzarli in maniera adeguata. Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata competenza argomentativa e un appropriato utilizzo di categorie e strumenti del discorso filosofico.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	
	.