

**CORSO DI STUDIO** LM-78

**ANNO ACCADEMICO** a.a. 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Storia del Mediterraneo Medievale*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (23.09.2024-010.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	M/STO-01
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	Frequenza non obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Pietro Maria Silanos
Indirizzo mail	pietro.silanos@uniba.it
Telefono	+390805714556
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo (II piano)
Sede virtuale	Teams (codice s7l01ai)
Ricevimento	Su appuntamento da prendere via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Gli obiettivi formativi del Corso sono in linea con quelli del Corso di laurea magistrale in Storia e scienze sociali.</p> <p>Il Corso intende fornire una formazione specifica e approfondita nella storia del Mediterraneo medievale (secc. IV-XV) intrecciando le diverse forme e dimensioni che caratterizzano l'indagine storica: dalla storia politica, a quella delle strutture istituzionali, dei sistemi economici e insediativi, degli ordinamenti, dei fattori culturali e di genere. L'insegnamento consente di acquisire a livello specialistico le conoscenze, i metodi e le pratiche degli studi storici relativi alla storia del Mediterraneo medievale, permettendo allo studente di essere in grado di utilizzare criticamente le diverse tipologie di fonti e la letteratura storiografica, in relazione all'epoca storica specifica del corso, agli specifici temi e fenomeni di particolare interesse ad essa inerenti.</p> <p>Lo studente, in particolare, possiederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avanzate competenze nelle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché nelle tecniche di ricerca richieste per il reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti che riguardano il passato medievale del Mediterraneo;</li> <li>- una conoscenza specifica delle culture e delle civiltà umane che hanno abitato lo spazio mediterraneo nel corso dei secoli medievali;</li> </ul>
----------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti dell'epoca storica presa in esame nelle sue differenti dimensioni, compresa quella di genere, e di una elaborazione critica dei temi e problemi che emergono dalla tale storia;</li><li>- un'autonoma capacità di ricerca nel campo delle scienze storiche applicate ai <i>Mediterranean Studies</i>;</li><li>- la capacità di comunicare in forma scritta e orale le competenze conseguite.</li></ul>
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza delle linee generali della storia politico-istituzionale e culturale del Medioevo

<b>Metodi didattici</b>	Il metodo d'insegnamento principale sarà la didattica frontale. A questo si aggiungeranno delle esercitazioni specifiche su tematiche monografiche indicate dal docente durante il corso: lo studente dovrà preparare una breve ricerca (elaborazione di un testo di 10 cartelle) e presentarla in aula (con presentazione ppt) in cui sappia dimostrare un'autonoma capacità di ricerca nel campo della storia del Mediterraneo medievale e di comunicazione in forma scritta e orale dei risultati conseguiti.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> <i>conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e comprensione del Mediterraneo come spazio politico, economico e culturale nel periodo compreso tra il IV e il XV secolo. Particolare attenzione sarà data al Mediterraneo come concetto storiografico e alla interazione continua tra le popolazioni che vissero a contatto nello spazio del Mediterraneo (arabi, bizantini, ebrei, latini), grazie all'analisi delle fonti storiche e della storiografia.</li><li>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> <i>capacità di applicare conoscenza e comprensione:</i> Sviluppo delle capacità di lettura e interpretazione delle fonti storiche relative alla storia del Mediterraneo medievale a partire da casi di studio concreti.</li><li>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> <i>capacità critiche e di giudizio:</i> Sviluppo di una sensibilità critica e autonoma nel lavoro di esegesi delle fonti storiche e di riflessione storiografica. Le esercitazioni saranno l'occasione perché lo studente dia prova di saper lavorare utilizzando sia le fonti primarie sia quelle secondarie.</li><li>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> <i>capacità di comunicare quanto si è appreso:</i> Sviluppo di una capacità di comunicare in forma scritta e orale contenuti specifici relativi alla storia del Mediterraneo medievale e di dare forma narrativa ai risultati della propria ricerca. Particolarmente utile a tal riguardo sarà il lavoro di esercitazione durante il quale lo studente potrà documentare in modo accurato e completo le informazioni su cui basano le proprie conclusioni nonché le metodologie e gli approcci storiografici utilizzati per analizzare uno specifico argomento individuato insieme al docente.</li><li>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> <i>capacità di proseguire lo studio in modo autonomo:</i></li></ul>
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	
<b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	
<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	



	Capacità di studiare in modo individuale temi assegnati dal docente, di lavorare autonomamente su tematiche specifiche facenti parte del programma.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	1) Storia della storiografia sul Mediterraneo medievale 2) Dal Mediterraneo romano al Mediterraneo Bizantino (IV-VIII) 3) Un Mediterraneo conteso tra bizantini e arabi: frontiere, isole, porti (VIII-X) 4) Scontri e incontri: il Mediterraneo dei tre imperi (XI-XIII) 5) Scontri e incontri: rivoluzione economica, scambi commerciali e crociate (XI-XIII) 6) Il Mediterraneo come spazio aperto (XIII-XV) 7) Dal Mediterraneo all'espansione oceanica (XV)
<b>Testi di riferimento</b>	Appunti delle lezioni e materiale didattico distribuito dal docente durante il corso reperibile sulla pagina Teams dell'insegnamento.  Bibliografia per studenti <u>non frequentanti</u> . La preparazione dell'esame si baserà sui testi:  D. Abulafia, <i>Il grande mare. Storia del mediterraneo</i> , Mondadori, Milano 2017 (da p. 209 a p. 392).  E. Ivetic, <i>Studiare la storia del Mediterraneo</i> , Il Mulino, Bologna, 2024  E andrà completata con un volume a scelta tra:  D. Abulafia, <i>I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500. La lotta per il dominio</i> , Laterza, Roma-Bari, 2012 <sup>3</sup> G. Ravegnani, <i>Bisanzio e l'Occidente medievale</i> , Il Mulino, Bologna, 2019 F. Cardini, <i>Europa e Islam. Storia di un malinteso</i> , Laterza, Roma-Bari, 2021 <sup>7</sup> A. Musarra, <i>Medioevo marinaro. Prendere il mare nell'Italia medievale</i> , Il Mulino, Bologna, 2021
<b>Note ai testi di riferimento</b>	I testi indicati sono reperibili presso le biblioteche di Ateneo.
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà reso disponibile sulla classe Teams del corso.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale sulle tematiche affrontate a lezione e sui testi indicati nel programma. L'esame orale consiste in un colloquio in cui la Commissione verificherà il raggiungimento della capacità di apprendimento e di rielaborazione critica dei contenuti da parte dello studente o della studentessa, nonché una adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi e l'eventuale attribuzione della lode.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Verifica del grado di conoscenza delle principali problematiche inerenti alla storia del Mediterraneo medievale e alla loro interpretazione storiografica.</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Verifica della comprensione delle capacità di analisi dei contesti e dei processi che hanno segnato il Mediterraneo medievale.</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Verifica della capacità di correlare i problemi, di discutere criticamente quanto esposto a lezione, di avanzare ipotesi di lettura sui problemi presentati.</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica dell'apprendimento di un linguaggio tecnico adeguato e appropriato della materia.</li> <li>○ Verifica della capacità di costruire e organizzare autonomamente un discorso.</li> <li>○ Verifica della capacità di controbattere motivando le proprie scelte.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifica della capacità di comprendere un livello problematico complesso e di rielaborarlo autonomamente.</li> </ul> </li> </ul>																
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>L'esame termina con l'assegnazione del voto, attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Il docente si riserva la possibilità di assegnare la lode, in particolare allo studente che ha dimostrato di aver raggiunto in modo maturo tutti gli obiettivi formativi del corso.</p> <table border="1" data-bbox="598 887 1437 1843"> <thead> <tr> <th>Voto</th> <th>Descrittori</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>&lt;18 insufficiente</td> <td>Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td> </tr> <tr> <td>18-20</td> <td>Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td> </tr> <tr> <td>21-23</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td> </tr> <tr> <td>24-25</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td> </tr> <tr> <td>26-27</td> <td>Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta</td> </tr> <tr> <td>28-29</td> <td>Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta</td> </tr> <tr> <td>30/30L</td> <td>Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione</td> </tr> </tbody> </table>	Voto	Descrittori	<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente	18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici	21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice	24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.	26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta	28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta	30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione
Voto	Descrittori																
<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente																
18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici																
21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice																
24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.																
26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta																
28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta																
30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione																
<p>Altro</p>																	