



CORSO DI STUDIO LM-78

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofie dei diritti umani e dell'intersezionalità - Philosophy of Human Rights and Intersectionality

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo e Secondo
Periodo di erogazione	Primo Semestre 25.09.23/13.12.23
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Storia della Filosofia M-FIL/06
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesca R. RECCHIA LUCIANI
Indirizzo mail	<a href="mailto:francescaromana.recchialuciani@uniba.it">francescaromana.recchialuciani@uniba.it</a>
Telefono	+39 080 5714164
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Secondo Piano Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari
Sede virtuale	<a href="https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a5486a43ea86b43049b1fee883a9a160d%40thread.tacv2/Generale?groupId=27c7a0c3-1576-4740-998a-65c9d3fcf8ab&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49">https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a5486a43ea86b43049b1fee883a9a160d%40thread.tacv2/Generale?groupId=27c7a0c3-1576-4740-998a-65c9d3fcf8ab&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49</a>
Ricevimento	mercoledì/giovedì previo appuntamento concordato via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nelle questioni filosofiche che riguardano i diritti umani e l'intersezionalità. Acquisizione della capacità di distinguere, nel pensiero degli autori e delle autrici trattate, gli elementi di elaborazione storico-interpretativa da quelli d'innovazione teoretica.
<b>Prerequisiti</b>	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera).

<b>Metodi didattici</b>	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi
-------------------------	--



	<p>problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</p>
--	---

<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none"><li>(a) orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle "questioni di genere" e alle filosofie femministe e queer;</li><li>(b) riconoscere, attraverso lo studio approfondito del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI;</li><li>(c) sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell'autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee e destreggiarsi con il vocabolario specialistico.</li></ul></li><li>• Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto testi elaborati corredati dalla letteratura critica specialistica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, mostrando di aver maturato competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.</li></ul></li><li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>mature competenze e capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui gender studies, la formulazione di idee personali e autonomi percorsi di ricerca e di interpretazione delle specifiche questioni nel contesto della riflessione contemporanea.</li></ul></li><li>• <b>Abilità comunicative</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>(a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici fondati su una solida base di conoscenze;</li><li>(b) una elevata familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che multimediale.</li></ul></li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b> (a) metodi e strumenti elaborati e maturi per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea; (b) la capacità di aggiornare e approfondire con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b>CORPI INERMI: VIOLENZA E RAZZISMO</b></p> <p>Tematiche del corso: Sono lunghi e profondi i processi di deumanizzazione che consentono alla violenza razzista di abbattersi sul corpo "alterizzato" e di cercare persino legittimità nelle leggi e nelle categorie interpretative del reale. Una lettura filosofica di quei processi consente di decifrarli e di decostruirli fornendo categorie utili a far sì che i fantasmi del passato non tornino ad angosciare il presente.</p> <p>Argomenti trattati: - Storia dei razzismi - Cosa significa deumanizzazione - Approccio intersezionale agli assi identitari - Teorie della violenza.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>E. Levinas</b>, <i>Essere ebreo</i>, Inschibboleth 2017;</li> <li>2) <b>H. Arendt</b>, <i>Il razzismo prima del razzismo</i>, Castelvecchi 2018;</li> <li>3) <b>C. Guillaumin</b>, <i>L'ideologia razzista</i>, il melangolo 2023;</li> <li>4) <b>E. Dorlin</b>, <i>Difendersi. Una filosofia della violenza</i>, Fandango 2020.</li> </ol> <p>Letture consigliate: <b>C. Volpato</b>, <i>Deumanizzazione. Come si legittima la violenza</i>, Laterza 2011; <b>P. Hills Collins</b>, <i>Intersezionalità come teoria critica sociale</i>, UTET 2022.</p> <p>In aggiunta solo per i/le non frequentanti: • «Post-Filosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane», n. 15, 2022: "Jean-Luc Nancy. Pensare instancabilmente" (saggi scelti), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC UNIBA qui: <a href="http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil">http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil</a>.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Altri testi e letture saranno indicate nel corso dell'insegnamento ed eventuali materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.
<b>Materiali didattici</b>	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento <a href="https://opac.uniba.it/">https://opac.uniba.it/</a>
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.



	<p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: <a href="#">Appelli e commissioni d'esame — Filosofia - Triennale (uniba.it)</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteria di valutazione	<p>Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none"><li>- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;</li><li>- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;</li><li>- di sapersi orientare nei testi di riferimento.</li></ul></li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none"><li>- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;</li><li>- di discutere criticamente e in modo autonomo sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee e sui saperi di genere;</li><li>- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee e ai saperi di genere, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.</li></ul></li><li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none"><li>- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;</li><li>- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;</li><li>- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con il contesti sociali, politici, economici.</li></ul></li><li>• <b>Capacità di apprendere</b> Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;</li><li>- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità.</li></ul></li><li>• <b>Capacità di comunicare</b> Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;</li><li>- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni</li></ul></li></ul>



	<p>trattate durante il corso;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;</li><li>- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato tra le altre abilità e capacità richieste, autonomia di giudizio e capacità di apprendere.
<b>Altro</b>	