

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della metafisica
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche (LM-78)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	History of Metaphysics
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS <a href="http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Costantino Esposito	costantino.esposito@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia della filosofia	M-FIL/06	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre (2020/21)
Anno di corso	Primo e secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Le conoscenze di base della storia della filosofia acquisite nel Corso di laurea Triennale
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Sviluppo e approfondimento della conoscenza di autori e testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, con particolare riferimento alla storia della "metafisica"; capacità di messa a fuoco e di elaborazione di alcune tematiche trasversali nel corso della tradizione del</li> </ul>

	<p>pensiero occidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analisi, interpretazione e rielaborazione di testi classici della metafisica moderna e contemporanea; capacità di de-codificare i problemi linguistici di un testo anche attraverso il confronto con la lingua originale; capacità di contestualizzare autori e opere nelle discussioni del loro tempo; acquisizione di conoscenze sulla storia degli effetti (<i>Wirkungsgeschichte</i>) di un testo o di un autore nella successiva storia del pensiero sino all'epoca presente.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi aperti, le aporie, le soluzioni insufficienti delle diverse dottrine filosofiche in relazione ai loro problemi iniziali.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di argomentazione analitica riguardo alle dottrine metafisiche, non solo ricostruendo le ragioni e gli sviluppi logici dei singoli autori o delle singole opere, ma anche argomentando a favore o contro di esse.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Acquisizione di un metodo storico e critico con cui individuare i presupposti e la struttura metafisica (esplicita o implicita) delle diverse visioni del mondo della nostra epoca.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	CHE COS'È IL TEMPO? UN PERCORSO NELLA STORIA DEL PENSIERO

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Lettura di pagine scelte dalle seguenti opere:  Aristotele, <i>Fisica</i>, libro IV  Agostino d'Ipbona, <i>Confessioni</i>, libro XI  I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i>, "Estetica trascendentale"  H. Bergson, <i>Pensiero e movimento</i>  M. Heidegger, <i>Il concetto di tempo</i>  A. Einstein, <i>Il significato della relatività</i></p>
Note ai testi di riferimento	<p>Letture di approfondimento (opzionali):  – F-W. von Herrmann, <i>Agostino e la domanda fenomenologica sul tempo</i>, trad. it. di D. Colantuono, a cura di C. Esposito, Edizioni di Pagina («Biblioteca filosofica di Quaestio»), Bari 2015.  – C. Rovelli, <i>L'ordine del tempo</i>, Adelphi, Milano 2017.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali, discussione
Metodi di valutazione	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale  Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:  <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-">https://www.uniba.it/corsi/scienze-</a></p>

	<p><a href="#">filosofiche/corsi/scienze-filosofiche/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Lo studente dovrà mostrare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) capacità di comprensione, interpretazione ed elaborazione critica dei testi e degli autori trattati con specifico riferimento ai problemi di lunga durata nella storia della "metafisica";</li> <li>2) conoscenza delle problematiche e dei testi trattati nella loro genesi, nella loro lingua originale, nel loro contesto e nella storia dei loro effetti fino all'epoca contemporanea;</li> <li>3) acquisizione di un saldo metodo di approccio, interpretazione ed elaborazione critica alla struttura "metafisica" (o anche "antimetafisica") dei problemi filosofici centrali del pensiero moderno e contemporaneo;</li> <li>4) capacità di individuare, esporre e comunicare adeguatamente le argomentazioni dei discorsi e dei testi della tradizione metafisica moderna e contemporanea;</li> <li>5) capacità di apprendimento di un metodo per individuare la diverse visioni metafisiche (o anti-metafisiche) nel pensiero filosofico e nella cultura contemporanea.</li> </ol>
<p>Altro Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento DISUM:  <a href="https://www.uniba.it/docenti/esposito-costantino">https://www.uniba.it/docenti/esposito-costantino</a></p>