

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Filosofie e Teorie dei linguaggi
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	Scienze Filosofiche LM-78
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Philosophy and Theory Language
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Iulia Ponzio	<a href="mailto:iulia.ponzio@uniba.it">iulia.ponzio@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Istituzioni di Filosofia	MFIL05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	SECONDO SEMESTRE
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	Il corso intende fornire gli strumenti per la comprensione di alcuni concetti base della filosofia contemporanea del linguaggio, con particolare riferimento al contesto del decostruzionismo. In particolare il corso si soffermerà sull'elaborazione derridiana della questione della visione.

	<p><i>.Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Lo studente, attraverso l'acquisizione di nozioni base della filosofia contemporanea del linguaggio nel contesto del decostruzionismo, aumenterà le proprie competenze necessarie per potere sviluppare capacità di discussione e per potere elaborare le questioni relative al rapporto tra testo verbale e non verbale in modo critico e autonomo. L'approfondimento teorico legato al concetto di scrittura consentirà, inoltre, di applicare le conoscenze acquisite anche a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nel proseguimento degli studi.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Gli strumenti concettuali forniti durante il corso permetteranno di affinare gli strumenti per controllare e comprendere i meccanismi di produzione del senso inerenti alle varie forme di testualità.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti svilupperanno la capacità di comunicare e spiegare in modo chiaro le principali questioni trattate durante il corso e matureranno la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e comprendere autonomamente testi relativi alle tematiche trattate dal corso, la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze orientandosi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati, riconoscendone i diversi approcci e metodi.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Titolo: Segni non verbali e teoria della visione in J. Derrida.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Derrida, <i>Pensare al non vedere</i>, Jaka Book 2016  Derrida, <i>Memorie di cieco</i>, Abscondita 2019.  Derrida, <i>Chora</i>, Jaka Book 2019.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione

	<p>di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio</p>
Metodi di valutazione	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:  <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Gli studenti devono dimostrare di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso, di saperli spiegare e analizzare criticamente.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici sviluppati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di esporre i concetti acquisiti durante il corso, utilizzando il linguaggio specialistico della disciplina, relativo alla prospettiva ed ai temi trattati, ed essere in grado di esporre e spiegare i testi oggetto del programma.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di comprendere le principali problematiche legate al concetto di scrittura ed al rapporto fra testo verbale e non verbale, in modo tale da potere riconoscere, nella lettura autonoma di testi inerenti alle tematiche trattate, i diversi approcci e i diversi metodi.</p>

Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento DISUM: ( <a href="https://www.uniba.it/docenti/ponzio-iulia">https://www.uniba.it/docenti/ponzio-iulia</a> )