

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filosofia del mondo contemporaneo
Anno Accademico	2020/2021
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche LM-78
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Philosophy of contemporary world.
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS https://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giusi Strummiello	giuseppina.strummiello@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	IF Istituzioni di filosofia	M-FIL/01	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e attività seminariali.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Le conoscenze e le competenze necessarie per seguire l'insegnamento sono le stesse previste per iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei testi e dei temi trattati. - Comprensione, contestualizzazione storica e problematizzazione dei testi trattati. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e consolidamento delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici, anche in lingua originale. - Acquisizione della capacità di applicare conoscenze atematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi con il proprio settore di studio. • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione della capacità di valutazione critica. - Sviluppo di capacità avanzate nell'analisi di concetti filosofici e nell'elaborazione filosofica di temi e questioni. • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle categorie fondamentali del discorso filosofico. - Possesso di una solida strumentazione concettuale e argomentativa. - Consolidamento della capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace. • <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati. - Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.
Contenuti di insegnamento	<i>La questione della tecnica: a partire da Martin Heidegger</i>

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • M. HEIDEGGER, <i>La questione della tecnica</i>, in <i>Saggi e discorsi</i>, Mursia, Milano • M. HEIDEGGER, <i>Conferenze di Brema e Friburgo</i>, Adelphi, Milano.
Note ai testi di riferimento	<p>(Le parti dei testi da prendere in esame saranno indicate durante il corso e specificate al termine del corso).</p> <p>Il programma potrà subire variazioni e potrà essere integrato e ulteriormente specificato durante il corso.</p> <p>Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per</p>

	gli studenti non frequentanti.
Metodi didattici	Lezione frontale, discussione dei testi, attività seminariali.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale: l'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà conoscere i testi trattati e dovrà mostrare di essere in grado di contestualizzarli e problematizzarli in maniera adeguata.</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata competenza argomentativa e un appropriato utilizzo di categorie e strumenti del discorso filosofico.</p>