



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia dei Processi Formativi e Culturali
Corso di studio	Scienze Filosofiche
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-Ped/02
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattica del Corso che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamenti-didattici/REGOLAMENTOLM782.pdf

Docente	
Nome e cognome	Domenico Francesco Antonio Elia
Indirizzo mail	domenico.elia@uniba.it
Telefono	-----
Sede	<i>Palazzo Ateneo</i>
Sede virtuale	-----
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Giovedì ore 14-16

Syllabus	
Obiettivi formativi	L'insegnamento si pone i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none">- Agevolare l'apprendimento delle metodologie della ricerca storica-pedagogica utilizzando fonti scritte primarie e secondarie e fonti visuali;- Palesare quali furono i vantaggi territoriali ed ecologici che permisero alle popolazioni europee di avviare i processi di conquista coloniale a partire dall'Età moderna;- Evitare che i processi storici e culturali di espansione europea siano riconducibili a interpretazioni razzistiche, che non reggono a un serio esame scientifico;- Individuare il processo di costruzione di identità nazionale attraverso il contrasto fra italiani e popoli indigeni nelle colonie italiane, avviato in contesti formativi informali
Prerequisiti	Gli studenti devono possedere una solida conoscenza della storia dell'Italia contemporanea
Contenuti di insegnamento (Programma)	La costruzione del difficile e complesso concetto di alterità nei rapporti fra le popolazioni europee e quelle africane, asiatiche e amerindie a partire dalle origini della specie umana sino ai giorni nostri. Particolare attenzione sarà attribuita ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none">- La posizione del dominio raggiunta dalle popolazioni europee spiegata in termini geografici ed ecologici, allo scopo di comprendere quali furono i fattori attraverso i quali le potenze

	<p>coloniali occidentali poterono imporsi sulle altre popolazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studio dei catalizzatori informali, quali le immagini dei marchi registrati dalle aziende italiane, per comprendere la costruzione del pregiudizio coloniale nell'Ottocento e nel Novecento in seno alla società italiana.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Jared Diamond, <i>Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni</i>, Torino, Einaudi, 2014; - D.F.A. Elia, <i>Educazione all'Oltremare. Rappresentazioni del colonialismo nei contesti educativi informali</i>, Lecce, Pensa Multimedia, 2023 (in corso di pubblicazione)
Note ai testi di riferimento	Il programma è identico per i frequentanti e per i non-frequentanti

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	-----	108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Lezione frontale; metodo attivo e partecipativo con analisi di casi.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Possedere le conoscenze di base del sapere storico pedagogico con particolare riferimento alla storia dell'educazione in contesti informali. ○ Padroneggiare le ragioni ecologiche e climatiche che differenziarono lo sviluppo delle civiltà umane in chiave diacronica e sincronica ○ Utilizzare in modo proficuo risorse on-line per la ricerca storico-educativa ○ Conoscere i più diffusi modelli di definizione dell'alterità africana maturati durante l'esperienza coloniale italiana
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli studenti e le studentesse frequentanti il corso dovranno dimostrare di aver acquisito le conoscenze storico-educative necessarie per confrontarsi con le problematiche emergenti dell'attualità, riconoscendo gli ambiti di diffusione del razzismo e delle pratiche di subalternità delle popolazioni africane nei confronti degli italiani.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare competenze ed autonomia che permettano loro di individuare le pesanti eredità di quei modelli di rappresentazione stereotipata dell'alterità nell'epoca contemporanea. ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di elaborare una comunicazione appropriata ed efficace sui temi e i problemi della costruzione dell'identità nazionale in contrapposizione all'alterità coloniale. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione di abilità e metodo di studio in grado di correlare le diverse questioni affrontate durante il corso in modo organico e non settoriale.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale per valutare la conoscenza storica e la capacità di formulare spiegazioni storiche mediante domande aperte
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare e descrivere le principali forme di diffusione degli stereotipi sull'alterità africana attraverso uno sguardo storico che indaghi i contesti di educazione non formali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper comprendere l'origine degli stereotipi di razza che ancora oggi caratterizzano un approccio visuale largamente diffuso presso l'opinione pubblica italiana. • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper costruire una prospettiva personale in riferimento alle questioni affrontate e analizzate durante il corso. • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Servirsi in modo chiaro dei contenuti del corso utilizzando un linguaggio appropriato e un positivo approccio comunicativo. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper rappresentare i contenuti del corso attraverso uno studio critico e trasversale e non meramente mnemonico.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esame si intende superato a partire da 18/30. La valutazione di eccellenza richiede che siano soddisfatti tutti i criteri di valutazione sopra elencati.
Altro	