



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filosofia dell'esperienza estetica
Corso di studio	LM-78 Scienze filosofiche
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	M-FIL/04
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023-19.05.2023)
Obbligo di frequenza	

Docente	
Nome e cognome	Giacomo Fronzi
Indirizzo mail	<a href="mailto:giacomo.fronzi@uniba.it">giacomo.fronzi@uniba.it</a>
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all'inizio del corso

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Acquisizione delle conoscenze di base dell'estetica contemporanea.</p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d'età contemporanea.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Acquisizione della capacità di individuare i nuclei problematici che emergono da differenti testi filosofici e di metterli in relazione in modo critico.</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Essere in grado di sostenere argomentazioni di carattere filosofico.</p>
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<b>L'esperienza estetica: caratteri e teorie</b> Possibili definizioni di "esperienza estetica"; sviluppo del concetto in relazione alla fruizione dell'arte; il dibattito contemporaneo sul tema.
<b>Testi di riferimento</b>	M. ACCORNERO, M. MAZZOCUT-MIS, <i>L'esperienza estetica</i> , Mimesis, Milano 2008 A. BERLEANT, <i>Il campo estetico</i> , Mimesis, Milano 2020 (estratti)
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni e seminari

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscere e comprendere i processi di estetizzazione contemporanei e la loro rilevanza formativa</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprendere in modo critico e in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell'estetica contemporanea</li> <li>○ comprendere la complessità delle trasformazioni dell'esperienza estetica in relazione alle nuove forme di arte e di tecnica</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di muoversi autonomamente nella letteratura filosofica del XX e XXI secolo.</li> <li>○ Saper valutare criticamente tesi filosofiche emerse all'interno di orientamenti teorici diversi.</li> </ul> </li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare informazioni relative all'estetica contemporanea utilizzando il lessico specialistico.</li> </ul> </li> <li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare criticamente testi filosofici diversi e rimodulare con padronanza le proprie competenze storico-filosofiche.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L'argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L'esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari</li> </ul> </li> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un'adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso</li> </ul> </li> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate</li> </ul> </li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/a studente/studentessa dev'essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente</li> </ul> </li> <li>● <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati</li> </ul> </li> </ul>

Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	
<b>Altro</b>	