



CORSO DI STUDIO Scienze Filosofiche LM-78

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofie e Teorie dei Linguaggi- Philosophy and Theory of n Language

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo Secondo
Periodo di erogazione	Secondo Semestre (24.02.2025 – 16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Iulia Ponzio
Indirizzo mail	iulia.ponzio@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Secondo Piano
Sede virtuale	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ad216a8ef32064a0a96c6f371695a6fa0%40thread.tacv2/conversations?groupId=41c70551-ef40-464e-9c7e-1ce78ed8d22a&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49
Ricevimento	Lunedì 11-13 con prenotazione via e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Acquisizione degli strumenti per approfondire temi importanti della filosofia del linguaggio e della capacità di applicare le conoscenze anche a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso. Acquisizione del lessico specifico della disciplina. Il programma di quest'anno si concentra sui concetti di scrittura traccia e avvenire a partire dal pensiero di Derrida, Malabou e Levinas.
Prerequisiti	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso.

Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore. I testi scelti consentono l'approfondimento di importanti nodi problematici della disciplina, delle sue metodologie e dei suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche
-------------------------	---



	affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati e a discuterla con la classe.
--	--

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscenza del dibattito sui concetti di scrittura e di traccia nella filosofia del '900;-capacità di inquadrare le questioni trattate nel quadro teorico-problematico della filosofia del '900;-conoscenza critica e approfondita della questione della traccia e della scrittura in Derrida, Levinas e Malabou
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none">-capacità di discussione su questioni complesse relative alla filosofia del linguaggio in modo critico e autonomo;-capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso l'approfondimento dei temi in programma a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nel proseguimento degli studi;-capacità di individuare, distinguere e discutere criticamente le principali metodologie e linee teoriche relative alla filosofia del linguaggio, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.



DD3-5 Competenze trasversali

Capacità critiche e di giudizio

Le capacità critiche e di giudizio saranno sviluppate a lezione, attraverso la discussione e il dialogo, e durante le attività seminariali, nella quali cui verranno approfondite particolari tematiche, anche con supporto di esperti/e del settore. In particolare, al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:

- gli strumenti concettuali per distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;
- gli strumenti per controllare e comprendere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con i contesti sociali, politici, economici.

Capacità di comunicare quanto si è appreso

I momenti di dialogo e di discussione durante le lezioni saranno utili a sviluppare la capacità di formulare chiaramente il proprio pensiero, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Durante i seminari gli/le studenti saranno invitati a porre questioni e domande, anche sotto forma di interventi programmati, preparati con l'ausilio della docente. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione. Al termine dell'insegnamento lo/la studente acquisirà:

- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;
- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.

Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita:

L'approfondimento di importanti nodi problematici della Filosofia



	<p>del Linguaggio, permetterà agli/alle studenti di comprendere autonomamente e di discutere criticamente, collocandoli nel loro contesto teorico, testi relativi alle questioni filosofico linguistiche. In particolare lo/la studente acquisirà:</p> <ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di comprendere e discutere criticamente pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;-la capacità di individuare, spiegare e confrontare i diversi approcci e i metodi relativi alle problematiche filosofico-linguistiche;-la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento.	•
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Titolo: Traccia, scrittura, a-venire: Levinas, Derrida, Malabou</p> <p>Tematiche del corso: Il corso approfondirà il concetto di scrittura e di traccia all'interno del pensiero di Levinas, Derrida, Malabou, mostrando gli intrecci e le peculiarità di ciascuna di queste impostazioni teoriche.</p> <p>Argomenti trattati: -Derrida: traccia, scrittura e a-venire -Malabou: scrittura, forma e plasticità -Levinas: l'elaborazione del concetto di traccia a partire dal nesso linguaggio/silenzio</p>	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1) Malabou, La plasticità al tramonto della scrittura, Orthotes, 20232) Derrida, Il tempo degli addii, Mimesis 20063) Levinas, Parola e silenzio, in Conferenze inedite al Collège Philosophique, Bompiani 2012.	
Note ai testi di riferimento	I materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.	
Materiali didattici	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento https://opac.uniba.it/	

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>



Criteri di valutazione	<p>Lo/la studente dovrà essere in grado di costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, di utilizzare e controllare il lessico specifico della disciplina e di dimostrare la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none">- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;- di sapersi orientare nei testi di riferimento.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none">- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;- di discutere criticamente e in modo autonomo sulle questioni di base relative alla filosofia del linguaggio;- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alla filosofia del linguaggio, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.• Autonomia di giudizio Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none">- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con i contesti sociali, politici, economici.• Abilità comunicative Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.• Capacità di apprendere Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi



	<p>relativi alle problematiche filosofico-linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di comunicare Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Il voto sarà attribuito secondo i seguenti criteri:</p> <p>18-22 Lo/la studente dimostra di conoscere e di comprendere discretamente i contenuti dell'esame, ma non ha sufficientemente sviluppato la capacità di comunicare chiaramente le tematiche del corso e non dimostra sufficiente capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati .</p> <p>23-25 Lo/la studente dimostra una buona conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara e con un linguaggio appropriato. Tuttavia non dimostra sufficiente capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati.</p> <p>26-28 Lo/la studente dimostra una ottima conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara utilizzando il lessico specifico della disciplina. Dimostra, inoltre una buona capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati.</p> <p>29-30 Lo/la studente dimostra una ottima conoscenza e comprensione dei contenuti dell'esame e espone i temi in maniera chiara utilizzando il lessico specifico della disciplina. Dimostra, inoltre un'ottima capacità di discutere in maniera autonoma i temi trattati e di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina. Dimostra, inoltre, di riconoscere i diversi approcci e i metodi relativi alle problematiche filosofico-linguistiche.</p> <p>La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato, tra le altre abilità e capacità richieste, la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze, di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati e di discutere criticamente i contenuti del corso collegandoli con i propri personali interessi e percorsi di studio.</p>
Altro	