



CORSO DI STUDIO: LM-78 Scienze filosofiche

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofia dell'esperienza estetica

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	Primo semestre (23.09.2024–10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Estetica (M-FIL/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa, ma vivamente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Giacomo Fronzi
Indirizzo mail	giacomo.fronzi@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento	I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all'inizio del corso

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Contenuti
	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Acquisizione delle conoscenze di base dell'estetica contemporanea.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Acquisizione della capacità di lettura e comprensione critica di testi filosofici d'età contemporanea.</p> <p>Autonomia di giudizio Acquisizione della capacità di individuare i nuclei problematici che emergono da differenti testi filosofici e di metterli in relazione in modo critico.</p> <p>Abilità comunicative Essere in grado di sostenere argomentazioni di carattere filosofico.</p>

Prerequisiti	Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico.
Metodi didattici	Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali.
Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ conoscere e comprendere i processi di estetizzazione contemporanei e la loro rilevanza formativa
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere in modo critico e in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell'estetica contemporanea ○ comprendere la complessità delle trasformazioni dell'esperienza estetica in relazione alle nuove forme di arte e di tecnica
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di muoversi autonomamente nella letteratura filosofica del XX e XXI secolo. ○ Saper valutare criticamente tesi filosofiche emerse all'interno di orientamenti teorici diversi. ○ <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare informazioni relative all'estetica contemporanea utilizzando il lessico specialistico. ○ <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> ○ Analizzare criticamente testi filosofici diversi e rimodulare con padronanza le proprie competenze storico-filosofiche.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Esperienza estetica ed esperienza dello spazio Durante le lezioni verranno approfondite diverse forme di "esperienza estetica" (atmosfera, consumo, musica, arte contemporanea, ecologia, cibo), concentrandosi su alcuni aspetti della fenomenologia dello spazio.
Testi di riferimento	M. Accornero, M. Mazzocut-Mis, <i>L'esperienza estetica</i> , Mimesis, Milano 2008, pp. 300. M. Vegetti, F. Bandi (eds.), <i>Corpo, spazio, architettura. Fenomenologia dell'esperienza spaziale</i> , Morcelliana, Brescia 2024 (Introduzione, Sezioni I, II e IV)
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni
Materiali didattici	
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L'argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L'esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un'adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/a studente/studentessa dev'essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente • <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati 																
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <table border="1" data-bbox="539 609 1377 1568"> <thead> <tr> <th>Voto</th> <th>Descrittori</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><18 insufficiente</td> <td>Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td> </tr> <tr> <td>18-20</td> <td>Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td> </tr> <tr> <td>21-23</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td> </tr> <tr> <td>24-25</td> <td>Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td> </tr> <tr> <td>26-27</td> <td>Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta</td> </tr> <tr> <td>28-29</td> <td>Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta</td> </tr> <tr> <td>30/30L</td> <td>Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione</td> </tr> </tbody> </table>	Voto	Descrittori	<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente	18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici	21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice	24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.	26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta	28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta	30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione
Voto	Descrittori																
<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente																
18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici																
21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice																
24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.																
26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta																
28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta																
30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione																
<p>Altro</p>																	