



CORSO DI STUDIO: LM-78 Scienze filosofiche

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofia dell'esperienza
estetica/Philosophy of Aesthetic Experience (6 cfu)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 cfu
SSD	Estetica (M-FIL/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Giacomo Fronzi
Indirizzo mail	giacomo.fronzi@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento	I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all'inizio del corso

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Acquisizione delle conoscenze di base dell'estetica contemporanea. Acquisizione della capacità di lettura e comprensione critica dei testi.
Prerequisiti	Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico.

Metodi didattici	Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ conoscere e comprendere i processi di estetizzazione contemporanei e la loro rilevanza formativa
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere in modo critico e in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell'estetica contemporanea ○ comprendere la complessità delle trasformazioni dell'esperienza



	estetica in relazione alle nuove forme di arte e di tecnica
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">○ <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Capacità di muoversi autonomamente nella letteratura filosofica del XX e XXI secolo.○ Saper valutare criticamente tesi filosofiche emerse all'interno di orientamenti teorici diversi.○ <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Comunicare informazioni relative all'estetica contemporanea utilizzando il lessico specialistico.○ <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i>○ Analizzare criticamente testi filosofici diversi e rimodulare con padronanza le proprie competenze storico-filosofiche.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Esperienza estetica, arti, bellezza e mondo della vita: un dibattito ancora aperto Durante le lezioni verranno approfondite diverse forme di "esperienza estetica" (atmosfera, consumo, musica, arte contemporanea, ecologia, cibo)
Testi di riferimento	M. Accornero, M. Mazzocut-Mis, <i>L'esperienza estetica</i> , Mimesis, Milano 2008, pp. 300. E. Fellin, U. Morelli, <i>La passione di Venere. Esperienza estetica e bellezza</i> , Meltemi, Milano 2021, pp. 194.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni
Materiali didattici	

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L'argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L'esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">● <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un'adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa dev'essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente● <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	



dipartimento
di ricerca e
innovazione umanistica