

**CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE (L-78)**

**ANNO ACCADEMICO 2023-24**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: STORIA DELLA METAFISICA / HISTORY OF METAPHYSICS**

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	I semestre (dal 25-09-23 al 13-12-23)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	M-FIL/06 – “Storia della filosofia”
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Costantino ESPOSITO
Indirizzo mail	costantino.esposito@uniba.it
Telefono	080-5714039
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Palazzo Ateneo, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Lunedì e mercoledì, h 11:30-12:45 (o per appuntamento via mail)

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
<b>CFU/ETCS</b>			
6 CFU			

<b>Obiettivi formativi</b>	Affinamento di una capacità di comprensione, interpretazione ed elaborazione critica dei problemi fondamentali della filosofia attraverso il confronto con i testi classici e contemporanei, i diversi linguaggi e metodi del filosofare, gli stili differenti di argomentazione e i canoni della tradizione e della contemporaneità.
<b>Prerequisiti</b>	Le conoscenze di base della storia della filosofia acquisite nel Corso di studio Triennale.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, discussione
-------------------------	-------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<i>DD 1 - Conoscenza e capacità di comprensione</i>



<p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>Sviluppo e approfondimento della conoscenza di autori e testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, con particolare riferimento alla storia della "metafisica"; capacità di messa a fuoco e di elaborazione di alcune tematiche trasversali nel corso della tradizione del pensiero occidentale.</p> <p><i>DD 2 – Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analisi, interpretazione e rielaborazione di testi classici della metafisica moderna e contemporanea; capacità di de-codificare i problemi linguistici di un testo anche attraverso il confronto con la lingua originale; capacità di contestualizzare autori e opere nelle discussioni del loro tempo; acquisizione di conoscenze sulla storia degli effetti (<i>Wirkungsgeschichte</i>) di un testo o di un autore nella successiva storia del pensiero sino all'epoca presente.</p> <p><i>DD 3-5 – Competenze trasversali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi aperti, le aporie, le soluzioni insufficienti delle diverse dottrine filosofiche in relazione ai loro problemi iniziali.</li><li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di argomentazione analitica riguardo alle dottrine metafisiche, non solo ricostruendo le ragioni e gli sviluppi logici dei singoli autori o delle singole opere, ma anche argomentando a favore o contro di esse.</li><li>• <i>Capacità di apprendere</i> Acquisizione di un metodo storico e critico con cui individuare i presupposti e la struttura metafisica (esplicita o implicita) delle diverse visioni del mondo della nostra epoca.</li></ul> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare criticamente i problemi fondamentali nella storia della metafisica occidentale orientandosi tra le scuole, gli indirizzi e gli autori più significativi di tale storia.</li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Metafisica del desiderio: dall'eros platonico alla crisi della libido in Michel Houellebecq</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Lecture di brani tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Platone, <i>Il simposio</i>, trad. it. a cura di G. Reale, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 2000.</li><li>– Agostino, <i>Le confessioni</i>, trad. it. di C. Carena, a cura di M. Bettetini, Einaudi, Torino 2000.</li><li>– Epicuro, <i>Massime capitali e Lettere a Menecce</i>, in <i>Epicurea. Testi di Epicuro e testimonianze epicuree nella raccolta di Hermann Usener</i>, trad. it. e note di I. Ramelli, Bompiani, Milano 2002.</li><li>– R. Cartesio, <i>Meditazioni metafisiche [Meditazioni di filosofia prima]</i>, trad. it. di S. Landucci, testo latino a fronte, Laterza, Roma-Bari 2010.</li><li>– R. Cartesio, <i>Le passioni dell'anima</i>, trad. it. a cura di S. Obinu, testo francese a fronte, Bompiani, Milano 2003.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- B. Spinoza, <i>Etica</i>, trad. it. di G. Durante, note di G. Gentile e G. Radetti, testo latino a fronte, Bompiani, Milano 2007.</li><li>- A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, tra. it. di P. Savj-Lopez e G. De Lorenzo, Laterza, Roma-Bari 2009.</li><li>- E. Lévinas, <i>Totalità e infinito. Saggio sull'esteriorità</i>, trad. it. di A. Dell'Asta, Jaca Book, Milano 2023.</li><li>- J. Lacan, <i>Il seminario. Libro VI. Il desiderio e la sua interpretazione (1958-1959)</i>, testo stabilito da J.-A. Miller, ed. it. a cura di A. Di Ciaccia, trad. di L. Longato, Einaudi, Torino 2016.</li><li>- M. Houellebecq, <i>Serotonina</i>, trad. it. di V. Vega, La Nave di Teseo, Milano 2019.</li></ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Durante il corso saranno selezionate le pagine dei testi suddetti da studiare in modo particolare. Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti.
<b>Materiali didattici</b>	

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà mostrare: 1) capacità di comprensione, interpretazione ed elaborazione critica dei testi e degli autori trattati con specifico riferimento ai problemi di lunga durata nella storia della "metafisica"; 2) conoscenza delle problematiche e dei testi trattati nella loro genesi, nella loro lingua originale, nel loro contesto e nella storia dei loro effetti fino all'epoca contemporanea; 3) acquisizione di un saldo metodo di approccio, interpretazione ed elaborazione critica alla struttura "metafisica" (o anche "antimetafisica") dei problemi filosofici centrali del pensiero moderno e contemporaneo; 4) capacità di individuare, esporre e comunicare adeguatamente le argomentazioni dei discorsi e dei testi della tradizione metafisica moderna e contemporanea; 5) capacità di apprendimento di un metodo per individuare le diverse visioni metafisiche (o anti-metafisiche) nel pensiero filosofico e nella cultura contemporanea.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
<b>Altro</b>	
	.