



CORSO DI STUDIO *Scienze filosofiche*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Pratiche ermeneutiche e didattica della filosofia / Hermeneutical practices and teaching philosophy (6 CFU)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I e II anno
Periodo di erogazione	I semestre (23.09.2024-10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-FIL/01 Filosofia teoretica
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è vivamente consigliata, anche per la modalità didattica, che prevede laboratori ed esoneri

Docente	
Nome e cognome	Annalisa Caputo
Indirizzo mail	annalisa.caputo@uniba.it
Telefono	Non c'è telefono personale in stanza
Sede	Studio nel Palazzo Ateneo (P.zza Umberto I 1), secondo piano
Sede virtuale	Sarà aperta una stanza teams apposita all'inizio del corso
Ricevimento	Prima e dopo le lezioni e su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Maturazione delle competenze per la comprensione della realtà contemporanea, in particolare in relazione alle pratiche ermeneutiche e all'insegnamento della filosofia. Comprensione e lettura critica dei testi proposti.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari

Metodi didattici	Lezioni frontali e partecipate; ppt con immagini; visione di parti di film; seminari con esperti, aperti anche all'esterno; laboratori di cooperative learning tra studenti in presenza, in aula.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">○ Conosce ed è capace di utilizzare i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali○ Conosce ed è capace di comprendere testi e le pratiche ermeneutico-filosofiche e didattiche, sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità' <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">○ Sa affrontare le problematiche ermeneutiche e didattiche emergenti nel nostro tempo, promuovendo la dimensione dialogica e cooperativa○ Ha le capacità di intraprendere future specializzazioni per l'insegnamento della filosofia nelle scuole e per l'educazione alla cittadinanza <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Autonomia di giudizio Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di○ Leggere un passo filosofico ed esprimere un giudizio critico rispetto ad esso○ Porsi in maniera critico-valutativa di fronte alle problematiche contemporanee relative alla valutazione, alla decostruzione dei testi e alle dinamiche di insegnamento/apprendimento <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">○ discutere in maniera corretta e competente in relazione ai temi dell'ermeneutica filosofica sia tra specialisti che tra non specialisti○ argomentare in maniera efficace e valutare una molteplicità di punti di vista <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di utilizzare le competenze acquisite per</p> <ul style="list-style-type: none">○ per analizzare criticamente e utilizzare fonti diverse;○ aggiornare autonomamente le proprie conoscenze e lo studio di testi e autori
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Titolo del corso: La filosofia, le arti, i saperi. Esperienze interdisciplinari.</p> <p>PREMESSA. Fino al 2022, il Corso era tra quelli che potevano essere utilizzati per il PF24 e dunque per l'accesso ai Concorsi per</p>

	<p>l'insegnamento della filosofia nelle Secondarie Superiori. Nell'incertezza legislativo-accademica, che diventerà presumibilmente certezza nei mesi successivi alla presentazione di questa scheda, l'insegnante si riserva di tagliare diversamente il Corso, a seconda che I) sia tra quelli eleggibili per il futuro percorso abilitante dei 60 CFU (D.L. n. 36 del 30 aprile 2023); II) non sia tra questi; o semplicemente il vuoto decisionale accademico non sia ancora stato colmato.</p> <p>Nel primo caso, il corso sarà maggiormente sbilanciato sul versante della 'Didattica della filosofia per la Scuola'. Nel secondo caso sarà sbilanciato sul versante delle 'Pratiche ermeneutiche' e della 'didattica universitaria'. In entrambi i casi</p> <ol style="list-style-type: none"> a) si porrà un'attenzione forte alle dinamiche interdisciplinari e al dialogo tra i saperi; b) si organizzeranno esperienze interdisciplinari anche 'esterne' al mondo universitario, per creare sinergia con la realtà extrauniversitaria; c) si utilizzeranno dei testi-base che serviranno a dare cornice teoretico-ermeneutica alle esperienze stesse. <p>Per gli studenti/studentesse frequentanti, le esperienze laboratoriali varranno da esonero rispetto al programma di esame.</p> <p>A seconda delle possibilità, si organizzeranno dei dialoghi con esperti di altre discipline per sondare concretamente la possibilità di dialoghi interdisciplinari.</p>
Testi di riferimento	<p>Testi di supporto:</p> <p>A. Caputo, <i>Manuale di didattica della filosofia</i>, Armando, Roma, 2019</p> <p><i>Interdisciplinarietà, indisciplinarietà</i>, "Logoi.ph", IX, 21, 2023 (www.logoi.ph)</p> <p><i>Filosofia e linguaggi: un'inesauribile diversità</i> "Logoi.ph", I, 1, 2015 (www.logoi.ph)</p> <p>A. Caputo, <i>L'arte nonostante tutto. Ricerche sulla musica, la pittura e la poesia: tra estetica ed ermeneutica</i>, Ed. CVS, Roma, 2012; Id., <i>Rispondenti al nome di uomini. Per un'antropologia ermeneutica del mondo antico</i>, Ed. CVS, Roma 2015.</p> <p>Indicazioni di altri testi verranno fornite durante il Corso</p> <p>All'esame si portano le parti effettivamente svolte a lezione.</p>
Note ai testi di riferimento	<p><i>I testi sono reperibili in biblioteca o on line</i></p>
Materiali didattici	
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La verifica è orale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS.</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio e/o alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il



	<p>sensò dell'ermeneutica e il suo rapporto da un lato con l'interpretazione dei testi e dall'altro con la filosofia in generale.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: livello intermedio</i><ul style="list-style-type: none">○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali• <i>Autonomia di giudizio: livello base e/o intermedio</i><ul style="list-style-type: none">○ Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Ci si aspetta che lo studente sia capace○ di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati○ di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale.• <i>Capacità di apprendere:</i><p>Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per</p><ul style="list-style-type: none">○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati;○ confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione avverrà secondo tre modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">- valutazione soggettiva (autovalutazione);- valutazione intersoggettiva (valutazione tra pari);- valutazione oggettiva, secondo i criteri seguenti, che richiamano la tabella precedente: <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione (da 1 a 6 punti)</i>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: livello intermedio (da 1 a 6 punti)</i>• <i>Autonomia di giudizio (da 1 a 6 punti)</i>• <i>Abilità comunicative (da 1 a 6 punti)</i>• <i>Capacità di apprendere (da 1 a 6 punti)</i> <p>La somma dei punti darà il voto finale</p>
Altro	