



CORSO DI STUDIO Scienze filosofiche LM-78

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Storia ellenistica

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>I</i>
Periodo di erogazione	<i>Semestre II (24.02.2025-16.05.2025)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6</i>
SSD	<i>L-ANT/02</i>
Lingua di erogazione	<i>italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Omar Coloru</i>
Indirizzo mail	<i>omar.coloru@uniba.it</i>
Telefono	
Sede	<i>DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, piano II, piazza Umberto I, 1, 70121 Bari BA</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams: 7r3os3j</i>
Ricevimento	<i>Su appuntamento contattando il docente via mail</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>42</i>		<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>			

Obiettivi formativi	<i>Padroneggiare gli eventi principali della storia ellenistica nell'arco temporale che va dalla morte di Alessandro Magno alla conquista romana dell'Egitto. Acquisizione della metodologia della ricerca storica sull'età ellenistica con particolare attenzione alle varie tipologie di fonti sia greco-romane che locali (fonti accadiche, egiziane, iraniche, indiane ecc.).</i>
Prerequisiti	<i>Conoscenza degli avvenimenti principali della Storia greca e delle sue fonti.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali</i>
-------------------------	-------------------------

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione<ul style="list-style-type: none">○ <i>Padroneggiare gli eventi principali della storia ellenistica nell'arco temporale che va dalla morte di Alessandro Magno</i>



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p><i>alla conquista romana dell'Egitto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Acquisizione della metodologia della ricerca storica sull'età ellenistica con particolare attenzione alle varie tipologie di fonti sia greco-romane che locali (fonti accadiche, egiziane, iraniche, indiane ecc.).</i> • Autonomia di giudizio <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutare la qualità e attendibilità delle fonti storiche; ○ Essere capace di avere approccio critico alla bibliografia moderna. • Abilità comunicative <ul style="list-style-type: none"> ○ comunicare i contenuti appresi in forma sintetica dimostrando padronanza della terminologia tecnica della disciplina. • Capacità di apprendere in modo autonomo <ul style="list-style-type: none"> ○ svolgere in modo autonomo una ricerca su uno dei molteplici aspetti della storia ellenistica.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Lineamenti di storia ellenistica e delle sue fonti, utilizzo critico di fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche e archeologiche; presentazione della storia ellenistica dalla morte di Alessandro Magno alla conquista romana dell'Egitto dei Tolemei. Il corso prevede uno spazio di approfondimento dedicato alla lettura e commento di fonti letterarie ed epigrafiche in traduzione italiana, su specifici eventi e problematiche affrontati durante le lezioni.</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>1) M. Mari, <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019, capitoli 1, 2, 4, 7 e 8. 2) F. Landucci, <i>Il testamento di Alessandro. La Grecia dall'Impero ai Regni</i>, Roma-Bari, Laterza, 2014. 3) Testi di autori antichi e documenti epigrafici (in traduzione) commentati nel corso delle lezioni.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sostituiranno il punto 3 con lo studio di C. Antonetti – S. De Vido, <i>Iscrizioni greche. Un'antologia</i>, Roma, Carocci, 2017, iscrizioni n° 52, 59-61, 66-69, 72; studio dei seguenti capitoli tratti da M. Giangiulio (ed.), <i>Introduzione alla storia greca</i>, Bologna, Il Mulino, 2021, cap. 15, 17, 18 e 19.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Materiali didattici</p>	<p><i>I testi antichi da commentare saranno forniti durante le lezioni e resi disponibili nella sezione "Attività didattica" sulla pagina del docente https://www.uniba.it/it/docenti/coloru-omar</i></p>

<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Esame finale orale</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli aspetti essenziali della storia ellenistica e di cogliere correttamente la complessità delle sue problematiche politiche, culturali, economiche e sociali. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper individuare i caratteri specifici delle diverse fonti sull'età



	<p>ellenistica e dimostrare di saperle utilizzare per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Dimostrare di aver acquisito capacità di valutazione autonoma sulla qualità e attendibilità delle diverse fonti storiche e di sapersi accostare criticamente alla bibliografia moderna.• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Dimostrare padronanza degli aspetti essenziali del linguaggio tecnico della storia ellenistica e di denominare correttamente gli attori, i fenomeni e i processi storici.• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su una determinata della storia ellenistica
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La prova orale valuterà il livello raggiunto dallo studente in termini di conoscenza dei contenuti, capacità di apprendimento e di rielaborazione critica, conoscenza e capacità di comprensione applicate, autonomia di giudizio, padronanza del linguaggio tecnico della disciplina.</p> <p><i>Valutazione insufficiente</i> <i>18-21: valutazione sufficiente</i> <i>22-24: valutazione discreta</i> <i>25-27: valutazione buona</i> <i>28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</i></p>
Altro	