

## Scienze della Comunicazione

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Lingua Inglese
Corso di studio	Scienze della Comunicazione
Anno di corso	2°
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	:
SSD	
Lingua di erogazione	Inglese
Periodo di erogazione	I semestre
Obbligo di frequenza	

Docente	
Nome e cognome	Annarita Taronna
Indirizzo mail	Annarita.taronna@uniba.it
Telefono	0805714752
Sede	FORPSICOM
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Da definire

Syllabus	
Obiettivi formativi	
Prerequisiti	
Contenuti di insegnamento (Programma)	Si affronteranno alcuni dei temi più rilevanti nell'ambito del dibattito contemporaneo sulla lingua, sui linguaggi, sulle culture anglofone e sulla traduzione: il ruolo della lingua inglese come lingua di contatto e strumento di comunicazione tra parlanti di diversa nazionalità, ovvero lo studio delle varianti EIL (English as an International Language), ELF (English as a Lingua Franca) e le varietà dell'inglese contemporaneo (i.e. American English, Black English, Post-colonial English-es); le narr-azioni di giornalisti, traduttori, interpreti raccontante attraverso scritture creative e di frontiera (e.g.: weblog, fotoreportage, docu-giornalismo, graphic journalism, etc.); il ruolo della comunicazione giornalistica nella costruzione della verità (i.e.strategie linguistiche ed etra-linguistiche).
Testi di riferimento	<p><b>Primary texts:</b>  R.Murphy, <i>English Grammar in Use</i> (intermediate), Cambridge, Cambridge University Press, (last edition);  M.Grazia Sbisà, <i>Introducing the language of the news</i>. Routledge, New York and London , 2014.  A.Taronna, 2022. Digital English as a Lingua Franca. Q&amp;A websites as a case-stuy. Cambridge Scholars Publishing.</p> <p><b>Secondary texts (selection of chapters)</b>  S. Canagarajah, 2013, <i>Translingual Practice. Global Englishes and Cosmopolitan Relations</i>, Routledge, New York.</p>

	M. Conboy, 2006, <i>Tabloid Britain. Constructing a community through language</i> , Routledge, New York. D.Gauntlett, 2008, <i>Media, gender and identity</i> , Routledge, New York. N.Osteler, 2010, <i>The last Lingua Franca</i> , Walker, New York. E.W.Schneider, 2007, <i>Postcolonial English. Varieties around the world</i> , Cambridge University Press, Cambridge.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
60	50	10	
<b>CFU/ETCS</b>			
9			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali, laboratoriali, modalità blended di insegnamento e apprendimento

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> di materiali autentici e di diverse tipologie testuali attraverso cui verranno potenziate le abilità linguistiche di base.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all'analisi di testi specialistici (i.e. linguaggi dei nuovi media) che richiedono l'applicazione di conoscenze e abilità nuove per affrontare tematiche interdisciplinari;</li> </ul>

<b>Competenze trasversali</b>	<p><i>Autonomia di giudizio</i> e formulazione di una prospettiva critica personale rispetto ai nuovi contenuti acquisiti attraverso l'acquisizione di espressioni idiomatiche di vario grado e registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> ed espositive rispetto ai temi più rilevanti nell'ambito del dibattito contemporaneo sulla lingua, sulle culture e sulla traduzione dei linguaggi specialistici in questione.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> e rafforzare a) le strutture fondamentali della lingua inglese e, in particolare, dei livelli morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonetico-intonativo già acquisiti nel corso di laurea triennale; b) le principali differenze tra source language e target language attraverso percorsi di lettura guidata nell'ambito del linguaggio del giornalismo e dei new media.</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prove in itinere esercitazioni, esonero

<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul> </li> </ul>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Valutazione della prova scritta propedeutica alla prova orale. La media delle due prove sarà misurata in trentesimi.</p>
<p><b>Altro</b></p>	