



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura francese
Corso di studio	<i>Scienze della Comunicazione</i>
Anno di corso	<i>II</i>
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9
SSD	<i>L-LIN/03</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	<i>II semestre</i>
Obbligo di frequenza	<i>No</i>

Docente	
Nome e cognome	Ylenia De Luca
Indirizzo mail	ylenia.deluca@uniba.it
Telefono	080.5714744
Sede	<i>Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione</i>
Sede virtuale	<i>Xmpu8jc</i>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza. Stanza 212, II piano, Dipartimento For.Psi.Com.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il Corso prevede l'acquisizione delle conoscenze di base della letteratura francese con particolare attenzione alla produzione di scrittori dell'Ottocento.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua francese di base
Contenuti di insegnamento (Programma)	Tale corso è finalizzato all'approfondimento delle conoscenze letterarie dello studente. A tal fine verrà data grande importanza alla letteratura francese del XIX e del XX secolo ed agli autori e movimenti letterari che più hanno caratterizzato il secolo suddetto.
Testi di riferimento	Lagarde & Michard : <i>XIXe siècle; XXe siècle</i>
Note ai testi di riferimento	Verrà fornito materiale didattico suppletivo agli studenti.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
60	60	/	90
CFU/ETCS			
9	9	/	90

Metodi didattici	
<i>Tale corso non è erogato in modalità e-learning</i>	

Risultati di apprendimento previsti	



Conoscenza e capacità di comprensione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all'analisi di testi letterari che richiedono l'applicazione di conoscenze e abilità nuove per affrontare tematiche interdisciplinari.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none">○ xxxxxxxxxxx○ xxxxxxxxxxx○ xxxxxxxxxxx
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio e formulazione di una prospettiva critica personale rispetto ai nuovi contenuti acquisiti.• Abilità comunicative ed espositive rispetto ai temi più rilevanti nell'ambito del dibattito letterario e culturale.• <i>Capacità di apprendere</i> e rafforzare le strutture fondamentali della letteratura francese e, in particolare, della letteratura francese del XIX secolo.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame sarà svolto oralmente per verificare il livello di apprendimento dello studente e le sue capacità di apprendimento e di sintesi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">○○• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">○
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	