

Scienze della Comunicazione

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia moderna
Corso di studio	Scienze della Comunicazione
Anno di corso	III Anno
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System(ECTS):	9
SSD	M-STO/02
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	I Semestre (ottobre 2022-gennaio 2023)
Obbligo di frequenza	Fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Angela Carbone
Indirizzo mail	angela.carbone@uniba.it
Telefono	0805714709
Sede	Via Crisanzio 42 Bari 2° piano Stanza 217
Sede virtuale	Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	I giorni di ricevimento saranno indicati sulla pagina docente. Il ricevimento è in presenza; per i casi autorizzati per motivi sanitari il ricevimento potrà essere effettuato in modalità virtuale MICROSOFT TEAMS: codice univoco vvw1bet

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il Corso di Studio in Scienze della Comunicazione fornisce una formazione di base di carattere teorico e pratico sulla comunicazione. Lo studente impara ad analizzare criticamente l'uso dei diversi metodi e linguaggi negli ambiti delle discipline semiotiche, linguistiche, letterarie, psicologiche, storiche, mediatiche, visuali e sociali e viene quindi incoraggiato a maturare un uso appropriato e creativo dei diversi linguaggi culturali e massmediali. Inoltre, lo studente acquisisce gli strumenti per progettare diverse forme di comunicazione nei settori dell'industria culturale, dei consumi, editoriali e cine-audiovisivi.
Prerequisiti	Trattandosi di un esame del terzo anno, all'inizio del corso sarà somministrato un questionario sulle conoscenze delle grandi questioni dell'età moderna utili al docente per modulare la sua didattica.

Contenuti di insegnamento (Programma)	Il Corso invita lo studente a riflettere sulle grandi questioni dell'età moderna, con particolare attenzione allo studio dei fenomeni storico-sociali e storico-culturali che fanno da sfondo alla circolazione delle informazioni e delle idee nel passato. In particolare, le lezioni affronteranno alcuni schemi generali di interpretazione dei processi storici dell'età moderna che vanno dalla periodizzazione classica all'incontro con le scienze sociali fino alle categorie storiografiche sul disciplinamento e sulla censura. L'accento sarà posto sulle pratiche socioculturali, sulla circolazione delle idee (istruzione, lettura, stampa, giornali, editoria) e sul consolidamento di forme e di strumenti nuovi della sociabilità e dello scambio intellettuale che connota fortemente la società europea a partire dal XVIII secolo. Inoltre, saranno affrontati i meccanismi di controllo della vita culturale e della circolazione delle idee da parte dei poteri costituiti (Stato e Chiesa) nelle diverse realtà europee. Una sezione monografica del corso sarà destinata, quest'anno, alla disseminazione dei risultati del progetto Horizon Europe Seeds dal titolo "Malattia, parola, città. Narrare e comunicare la malattia per il benessere della società", all'interno del quale la docente riveste il ruolo di Key Area Person. Guardando al tema in una proiezione storica, si approfondirà la correlazione tra malattia e comunicazione attraverso lezioni invitate, allestimento di materiali didattici, percorsi ad hoc (visite guidate in archivio), attività laboratoriali.
Testi di riferimento	Roberto Bizzocchi, <i>Guida allo studio della storia moderna</i> , Editori Laterza, Roma-Bari, 2019 ¹⁶ . Mario Infelise, <i>I libri proibiti</i> , Editori Laterza, Roma-Bari 2019 ² . Asa Briggs, Peter Burke, <i>Storia sociale dei media</i> , il Mulino, 2010, 3 ^a edizione aggiornata (cap. I-II-III-IV).
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento sono volti, attraverso diversi livelli di approfondimento, a fornire agli studenti le coordinate temporali relative all'età moderna e le conoscenze sulle categorie storiografiche della circolazione delle informazioni e delle idee nonché degli strumenti censori e del controllo. Si tratta di un tema di primaria importanza per la formazione di futuri operatori del settore della comunicazione, che rappresenta il focus del CdS in oggetto.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	50	10	165
CFU/ETCS			
9	8	1	

Metodi didattici	Lezioni frontali, seminariali, laboratoriali; percorsi ad hoc e visite guidate in archivio all'interno del progetto Horizon Europe Seeds "Malattia, parola, città. Narrare e comunicare la malattia per il benessere della società". Il Corso di insegnamento non è erogato in modalità e-learning.

Risultati di apprendimento previsti	
--	--

Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Ampia conoscenza dell'età moderna attraverso una lettura critica del concetto, della periodizzazione, dei problemi.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di elaborare le conoscenze acquisite e le esperienze realizzate nel corso nell'attività professionale al fine di un reperimento, selezione ed originale elaborazione e critica delle fonti dell'età moderna. • Lo studente deve acquisire un metodo che consenta di sviluppare e aggiornare il bagaglio di conoscenze sulla storia moderna in relazione all'evoluzione dei settori di attività corrispondenti al profilo professionale in uscita, nonché di adeguare le abilità possedute alle nuove domande poste dai mutamenti del contesto sociale, culturale e produttivo e alle innovazioni che si realizzeranno nello specifico ambito lavorativo della comunicazione con senso critico.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio e capacità di ripensare criticamente tutto quello che ruota intorno ai mezzi di comunicazione, alla manipolazione delle informazioni, ai nuovi strumenti tecnologici, ai social networks. • Abilità comunicativa e adeguata padronanza degli strumenti della comunicazione della <i>public history</i> attraverso un panorama assai variegato di fonti, fino all'utilizzo di fonti iconografiche, fotografiche, filmiche, di animazione, documentaristiche. • Capacità di apprendere in modo autonomo.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • L'esame finale consisterà in una prova orale. Saranno proposte verifiche in itinere, da concordare con gli studenti, utili come monitoraggio e supporto all'apprendimento.
Criteri di valutazione	<p>La prova d'esame è finalizzata a verificare il livello di conoscenza e di padronanza dei contenuti proposti durante il corso. In particolare, saranno tenuti in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza acquisita sulle grandi questioni della storia moderna - la capacità critica e argomentativa sullo studio realizzato - la capacità di elaborare le conoscenze per una lettura critica dei mezzi di comunicazione in età moderna - qualità dell'esposizione e competenza nell'impiego del lessico specialistico.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Per conseguire una valutazione elevata, lo studente deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.
Altro	Per gli studenti sarà disponibile materiale didattico di supporto reperibile sulla pagina docente.