

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Storia contemporanea		
Corso di studio	Scienze della Comunicazione (L-20)		
Curriculum (se previsto dal corso di studi)			
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	Contemporary History		
Obbligo di frequenza	No		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SS D
	Antonio Bonatesta	antonio.bonatesta@uniba.it	M-STO/04

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia contemporanea	M-STO/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre, a.a. 2021-22
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, strutturate in unità didattiche secondo scansioni tematiche e temporali, anche con supporto multimediale. • Seminari con docenti esterni. • Esercitazioni seminariali su fonti e documenti.

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1h=60 min.
Ore di corso	40
Ore di studio individuale	110

Calendario	
Inizio attività didattiche	18 ottobre 2021
Fine attività didattiche	1 dicembre 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Studenti e studentesse dovranno possedere nozioni, terminologia e concetti di base della storia; mostrare consapevolezza della funzione delle biblioteche e degli archivi.
Risultati di apprendimento previsti	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Studentesse e studenti dovranno dimostrare di conoscere le principali periodizzazioni dell'età contemporanea e i temi rilevanti della storia nazionale, europea e internazionale nei secc. XIX-XX-XXI, con particolare riferimento al periodo dalle rivoluzioni di metà Ottocento a oggi, e di sapersi orientare sui principali temi storiografici.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Studenti e studentesse dovranno dimostrare di conoscere e saper interpretare i processi storici generali, contemplare i tempi storici, saper</p>

	<p>utilizzare l'apparato concettuale e le periodizzazioni della storiografia, distinguere le diverse tipologie di fonti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Studentesse e studenti dovranno saper formulare in autonomia ipotesi interpretative di fenomeni storici, contemplare il concetto di complessità e adoperare i rapporti di causalità, avvalendosi delle conoscenze acquisite dalle fonti e dal dibattito storiografico.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Studenti e studentesse dovranno dimostrare di saper affrontare autonomamente lo studio della storia, per temi e periodi differenti, e ragionare criticamente su fonti, testi e interpretazioni storiografiche.</p>
Contenuti di insegnamento	<p><u>Storia dei media in Italia dal dopoguerra a oggi</u></p> <p>Parte istituzionale Il corso si articolerà in unità didattiche basate su periodizzazioni e temi specifici della Storia contemporanea globale, interrogandone i legami con la particolare vicenda europea e italiana. Il corso approfondirà le principali questioni attinenti ai processi economici, politici, sociali, culturali e ambientali dell'età contemporanea, insistendo su un arco temporale compreso tra la metà dell'Ottocento, con la formazione delle democrazie liberali e il successivo emergere della società di massa, e gli attuali fenomeni di interdipendenza globale.</p> <p>Parte monografica Il corso affronta il tema dello sviluppo e delle trasformazioni del sistema dei media in Italia in età repubblicana, analizzandone l'evoluzione in relazione alla vicenda sociale, economica e politica del paese. Particolare attenzione sarà rivolta al sistema radiotelevisivo nazionale, attraverso temi come il passaggio dal monopolio Rai alla liberalizzazione degli anni Settanta, con la nascita delle radio libere e delle emittenti televisive private; i successivi processi di concentrazione, verificatisi negli anni Ottanta: l'impatto delle trasformazioni tecnologiche intervenute negli ultimi decenni. Studenti e studentesse acquisiranno inoltre competenze in ordine all'analisi storica dei linguaggi, delle sottoculture, degli immaginari e delle forme di rappresentazione prodotte dal sistema radiotelevisivo italiano repubblicano.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>→ Parte istituzionale <u>Un manuale a scelta tra i seguenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A.M. Banti, <i>L'età contemporanea</i>, voll. 1-2, Roma-Bari, Laterza, 2019: vol. I, capp. 8-25; vol. II, tutto. • T. Detti, G. Gozzini, <i>Storia contemporanea</i>, Pearson, 2017, 2 voll.: vol. I, <i>L'Ottocento</i> (capp. 1-2, 8-17); vol. II, <i>Il Novecento</i> (tutto) • G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Il mondo contemporaneo</i>, Roma-Bari, Laterza, ed. 2019 o successive. <p>→ Parte monografica <u>Un volume a scelta tra i seguenti:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • A. Sangiovanni, <i>Specchi infiniti. Storia dei media in Italia dal dopoguerra ad oggi</i>, Roma, Donzelli, 2021. • R. Doro, <i>In onda, L'Italia dalle radio libere ai network privati</i>, Roma, Viella, 2017. • I. Piazzoni, <i>Storia delle televisioni in Italia. Dagli esordi alle web tv</i>, Roma, Carocci, 2014 (ristampa 2021). <p><i>* Si consiglia vivamente di accompagnare lo studio dei testi con l'ausilio di un atlante storico e di un dizionario di storia.</i></p>
Nota ai testi di riferimento	Si richiede la conoscenza approfondita della parte istituzionale per il superamento dell'esame. La parte monografica consente di affrontare metodi, problemi e interpretazioni su un tema specifico. Durante il corso saranno distribuiti materiali e proposte di lettura per approfondimenti.
Metodi didattici	Lezioni frontali per circa metà del corso, anche con supporti multimediali, accompagnate da seminari di approfondimento con letture e discussioni di fonti e letteratura. Durante il corso saranno utilizzate cartine storiche, letture critiche e molteplici tipologie di fonti, documentarie, a stampa, iconografiche e audiovisive. Si darà ampio spazio alla storia dei media, nella loro dimensione storica, sociale e culturale. Si prevede anche la presenza di docenti ospiti per lezioni di approfondimento.
Metodi di valutazione	La verifica sarà effettuata attraverso un esame finale orale. Una buona e completa conoscenza della parte istituzionale è essenziale per il superamento dell'esame. È prevista la possibilità di un test scritto per i frequentanti, che può valere da esonero parziale.
Altro	Il docente è a disposizione degli studenti previo appuntamento tramite posta elettronica. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.