

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Filosofia del Linguaggio		
Corso di studio	Scienze della Comunicazione		
Curriculum			
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	Philosophy of Language		
Obbligo di frequenza	No		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Filippo Silvestri	filippo.silvestri@uniba.it	M/FIL-05

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/C4	M-FIL/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	Secondo Anno: 2018-19
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 h: 60 min.
Ore di corso	40
Ore di studio individuale	110

Calendario	
Inizio attività didattiche	15.10.18
Fine attività didattiche	31.01.19

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: Considerato si tratta di un primo anno di lezione, gli studenti iscritti dovranno dimostrare una buona disposizione alla comprensione critica dei testi oggetto di esame. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Nel senso della applicazione alle “cose”, non sono previste abilità particolari. • Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio che si vuole guadagnare alla fine del corso consisterà nella disposizione ad una ricostruzione autonoma delle linee guida che mettono insieme l'archittrave del corso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative. Per quel che concerne nello specifico le abilità comunicative, le stesse si dovranno dimostrare sia nella forma orale che scritta e nella misura di una capacità sintetica di rappresentazione dei punti più importanti oggetto del programma di esame. • Capacità di apprendere Le capacità di apprendere che ci si aspetta siano state coerentemente sviluppate sono legate ad un'autonomia di giudizio da misurare nella lettura dei testi in programma in vista della preparazione dell'esame.
Contenuti di insegnamento	Linee generali di studio introduttivo al problema della relazione tra oralità e scrittura

Programma	
Testi di riferimento	<p>Eric A. Havelock, <i>La musa impara a scrivere. Riflessioni sull'oralità e l'alfabetismo dall'antichità al giorno d'oggi</i>, Editori Laterza, Roma-Bari, 2005.</p> <p>Walter J. Ong, <i>Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola</i>, Il Mulino, Bologna, 2014</p>
Nota ai testi di riferimento	Introduzione alla Filosofia del Linguaggio nelle sue linee generali moderne e contemporanee se dedicate in particolare al passaggio dall'oralità alla scrittura
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione	Esami finali, scritti o orali. Le prove di esame mirano a verificare la capacità di analisi critica dei testi in programma, la conoscenza degli argomenti in programma, la proprietà di linguaggio, la chiarezza e la completezza dell'esposizione, la coerenza nell'argomentazione, la capacità di operare osservazioni critiche su quanto appreso.
Altro	