

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE

2017- 2018

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letterature e culture di lingua inglese
Corso di studio	Scienze della comunicazione
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Literatures and cultures in English
Obbligo di frequenza	no
Lingua di erogazione	Italiano e inglese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Cazzato	luigicarmine.cazzato@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura inglese	L-LIN/10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	2°
Modalità di erogazione	Lezioni frontali (anche attraverso l'ausilio di mezzi audiovisivi), seminari (guidati e/o auto-organizzati) e interventi di esperti del settore.

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	
Ore di corso	60
Ore di studio individuale	225

Calendario	
Inizio attività didattiche	Marzo 2018
Fine attività didattiche	Giugno 2018

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>Gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione di testi letterari, paraletterari e critico-teorici in lingua inglese; • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla critica multidisciplinare ovvero contestuale, testuale, visuale delle culture come "costruzioni di realtà"; • Autonomia di giudizio sulla natura delle formazioni

	<p>discorsive che informano le culture nel loro incontrarsi e scontrarsi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative nell'argomentare in inglese e in italiano su date questioni culturali e interculturali; • Capacità di apprendere nozioni di natura linguistica, letteraria e teorico-critica nell'ambito della storia della cultura (letteraria) inglese e delle sue relazioni con altre culture (letterarie).
Contenuti di insegnamento	<p>Il contenuto precipuo riguarderà due ambiti: la storia dell'impero inglese, ovvero della sua <i>master narrative</i>, e i rapporti culturali anglo-italiani. In termini di pensiero decoloniale, il primo campo epistemico fa capo alla <i>colonial difference</i> (orientalismo); il secondo a quello della <i>imperial difference</i> (meridionismo). In termini testuali, la 1a parte prenderà in considerazione testi letterari coloniali da W. Shakespeare a J. Conrad passando per D. Defoe; la 2a, invece, quegli autori che a partire dal Grand Tour hanno visitato e rappresentato e "comunicato l'Italia", da W. Young jr. ai vittoriani Ch. Dickens, G. Eliot e J. Ruskin, passando per i romantici di prima e seconda generazione. L'obiettivo finale è la congiunzione critica di questi due percorsi discorsivi ed epistemologici che fatalmente hanno costruito la modernità dentro e fuori l'Occidente, e i cui riverberi ancor oggi si avvertono.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi primari, brani da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare, <i>The Tempest</i> - D. De Foe, <i>Robinson Crusoe</i> - Ch. Dickens, <i>Pictures from Italy</i> - J. Ruskin, <i>Stones of Venice</i> - G. Eliot, <i>Scenes of Clerical Life</i> - J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - A. Cesaire, <i>A Tempest</i> <p>Testi secondari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Cesaire, <i>Discorso sul colonialismo</i>, Ombre Corte - E. Said, <i>Orientalismo</i>, Feltrinelli (cap. I) - L. Cazzato, <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano. Alle radici del meridionismo</i>, Mimesis.
Note ai testi di riferimento	<p>Parte del materiale dei testi primari e secondari sarà distribuito in forma cartacea e/o digitale attraverso cloud computing.</p>
Metodi didattici	<p>Se dal lato diacronico si tenterà di mettere in continua relazione presente e passato, da quello sincronico si tenterà di intrecciare costantemente il piano induttivo o testuale con quello deduttivo o teorico. All'analisi storica dei testi e contesti si affiancherà l'ermeneutica interdisciplinare.</p>
Metodi di valutazione	<p>Prove orali e/o scritte in itinere; prova orale finale</p>

Altro	Si formerà un gruppo classe su Facebook che darà la possibilità di estendere il tempo lezione oltre la lezione stessa e, a coloro che non possono frequentare, la possibilità di seguire a distanza i momenti principali del percorso formativo.
-------	--