

# **CORSO DI STUDIO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

## **Verbale n. 1 del Consiglio del Corso di Studio - Seduta del 27/01/2020**

Il giorno 27 gennaio 2020, alle ore 9.45, presso l'aula seminari "G. Anzaldúa" del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, Palazzo Chiaia-Napolitano, si è riunito il Consiglio di Corso di Studio in Scienze della Comunicazione per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni.
2. Approvazione verbale riunione del 18 dicembre 2019.
3. Pratiche Studenti
4. Offerta Formativa 2020-21.
5. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Corso di Studio è composto da:

<b>Professori di I fascia</b>	<b>Presente</b>	<b>Giustificato</b>	<b>Assente</b>
1) CAZZATO Luigi Carmine	X		
2) MININNI Giuseppe	X		
3) POLI Giuseppe Agostino	X		

<b>Professori di II fascia</b>	<b>Presente</b>	<b>Giustificato</b>	<b>Assente</b>
4) CARBONE Angela	X		
5) CASTELLANETA Stella Maria		X	
6) DE LUCA Ylenia	X		
7) SAVINO Michelina	X		
8) SILVESTRI Filippo	X		
9) TARONNA Annarita		X	

<b>Ricercatori</b>	<b>Presente</b>	<b>Giustificato</b>	<b>Assente</b>
10) ATTIMONELLI PETRAGLIONE Claudia		X	
11) CARBONARA Lorena		X	
12) FORNASARI Alberto		X	
13) GALLOTTA Giulia Maria		X	
14) MANCA Fabio	X		
15) MORCIANO Daniele	X		
16) PLANTAMURA Paola	X		
17) SALVATI Armida	X		
18) SAPONARO Maria Benedetta			X
19) SCARDIGNO Maria Stefania	X		

Docenti a contratto	Presente	Giustificato	Assente
20) ALTAMURA Gianpaolo		X	
21) AMENDUNI Berardino		X	
22) LIUZZI Francesco			X
23) MAGGIORE Marco		X	
24) PATRUNO Pasquale		X	

Rappresentanti degli Studenti	Presente	Giustificato	Assente
25) CARELLA Francesco	X		
26) COLELLA Azzurra			X
27) SHATKU Frejda		X	

Presiede il prof. Filippo Silvestri, Coordinatore del Corso di Studio. Funge da segretario verbalizzante la Prof. Ylenia De Luca.

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta.

### 1. Comunicazioni.

Non ci sono comunicazioni.

### 2. Approvazione verbale riunione precedente.

Si porta in approvazione il verbale del 18.12.2019. Il consiglio all'unanimità approva.

### 3. Pratiche Studenti

1) Lo studente **FULLONE MARTINO** matr. 538633, iscritto al corso di studi ad esaurimento in Scienze della comunicazione (sede di Taranto) D.M. 509/99, chiede il riconoscimento delle seguenti attività didattiche: Convegno Digital Innovation, Presentazione libro Epidemia Visuale; Seminario Drammaturgie del reale nella scena italiana contemporanea, Convegno Persuasione: Comunicazione sociale e politica, per un totale di 1 CFU per **Seminari** (1 CFU).

2) Per quanto riguarda lo studente **AMOROSINI MAURIZIO**, ad integrazione della precedente delibera del 18/12/2019, si dispone la convalida dei seguenti esami:

- Storia del giornalismo (M-STO/04) CFU 9 convalidato per **Storia contemporanea** (M-STO/04) CFU 9 **voto 30/30**;
- Lingua Francese (L-LIN/04) CFU 6 per **Lingua Francese** (L-LIN/04) CFU 6 **voto 20/30**;
- Statistica per le decisioni nei processi di comunicazione (SECS/01) CFU 9 per **Statistica nei processi di comunicazione** (SECS/01) CFU 9 **voto 30/30**;
- Laboratorio di abilità informatiche CFU 3 per **Laboratorio di abilità informatiche** CFU 3 **idoneo**.

3) Si segnala che lo studente **DE PETRO ROBERTO** si chiama effettivamente così, a correzione della precedente delibera del 18/12/2019 in cui erroneamente è stato chiamato con il nome DE PETRO GIUSEPPE.

#### 4. Offerta Formativa a.a. 2020-21.

Si porta in discussione quella che sarà l'offerta formativa dell'a.a. 2020-21. Alla luce dello stato attuale e sulla base dunque di quelli che sono ad ora i dati disponibili, si porta in approvazione un'offerta formativa, che sarà riassunta dalla tabella che seguirà.

In particolare si porta in votazione lo spostamento di 3 cfu dall'esame di Storia Contemporanea (M-STO/04) a Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08), entrambi insegnamenti di Base.

Si segnala la messa a vacanza del corso di Psicologia della Comunicazione (M-PSI/05) in considerazione del prossimo pensionamento del Prof. Giuseppe Mininni dal 1 ottobre 2020.

Si segnala che l'insegnamento di Storia Contemporanea è allo stato attuale scoperto in ragione del prossimo pensionamento a partire dal 1 ottobre 2020 del Prof. Giuseppe Poli e dunque va a vacanza.

Si segnala la messa a vacanza dei corsi di Lingua Italia e Diritto dei mezzi di Comunicazione.

Si segnala infine che il corso di Etica della Comunicazione si propone per completamento del carico didattico al Prof. Michele Indelicato.

Di qui ne consegue l'offerta formativa 2020-21 riassunta in tabella:

DISCIPLINE	Settore scientifico disciplinare		CFU	ore
<b>I ANNO</b>				
<b>I SEMESTRE</b>				
PSICOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI A concorso	M-PSI/05	C	9	60
STORIA CONTEMPORANEA Vacanza	M-STO/04	B	6	40
LINGUISTICA GENERALE Prof. Michelina Savino	L-LIN/01	B	9	60
<b>II SEMESTRE</b>				
LINGUA FRANCESE Prof. Ylenia De Luca	L-LIN/04	AFF	6	40
LINGUA ITALIANA Vacanza	L-FIL-LET/12	B	6	40
STATISTICA NEI PROCESSI DI	SECS-S/01	C	9	60

COMUNICAZIONE <b>Dott. Fabio Manca</b>				
SOCIOLOGIA GENERALE <b>Dott. Armida Salvati</b>	SPS/07	B	9	60
LABORATORIO DI ABILITÀ INFORMATICHE E INTERNET <b>Vacanza</b>		AA	3	20
<b>II ANNO</b>				
<b>I SEMESTRE</b>				
LINGUA INGLESE <b>Prof. Annarita Taronna</b>	L-LIN/12	B	9	60
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <b>Prof. Filippo Silvestri</b>	M-FIL/05	C	6	40
<b>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</b> <b>Dott. Daniele Morciano</b>	<b>SPS/08</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
TIROCINIO			6	150
<b>II SEMESTRE</b>				
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE <b>Dott. Giulia Maria Gallotta</b>	SPS/02	C	9	60
DIRITTO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE <b>Vacanza</b>	IUS/01	C	6	40
Un insegnamento a scelta tra: - LETTERATURA FRANCESE <b>Prof. Ylenia De Luca</b> - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <b>Prof. Stella Maria Castellaneta</b> - CULTURE LETTERARIE E	L-LIN/03  L-FIL-LET/10	  AFF	  9	  60

VISUALI ANGLO-AMERICANE <b>Vacanza</b> - LETTERATURE E CULTURE DI LINGUA INGLESE <b>Prof. Luigi Cazzato</b>	L-LIN/11  L-LIN/10			
LABORATORIO DI DIGITAL STORY TELLING E SOCIAL MEDIA COMMUNICATION <b>Vacanza</b>		AA	3	20
LABORATORIO DI TECNICHE PUBBLICITARIE <b>Vacanza</b>		AA	3	20
LABORATORIO DI GIORNALISMO <b>Vacanza</b>		AA	3	20
<b>III ANNO</b>				
<b>I SEMESTRE</b>				
ETICA DELLA COMUNICAZIONE <b>Prof. Michele Indelicato</b>	M-FIL/03	C	6	40
STUDI VISUALI E CULTURA DIGITALE <b>Dott. Claudia Attimonelli Petraglione</b>	L-ART/06	C	6	40
STORIA MODERNA <b>Prof. Angela Carbone</b>	M-STO/02	AFF	9	60
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE POLITICA		AA	3	20
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE			12	
<b>II SEMESTRE</b>				
SEMIOTICA	M-FIL/05	B	9	60

<b>Prof. Filippo Silvestri</b>				
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	C	9	60
<b>Dott. Alberto Fornasari</b>				
TESI DI LAUREA			6	

Il Corso di Studio inoltre adotterà un numero programmato di studenti in relazione alle risorse disponibili.

Il Corso di Studio, per l'anno accademico 2019/2020, è a programmazione locale, secondo la legge 264/1999 art. 2, per un numero complessivo di n. 250 posti, (posti sostenibili ovvero numerosità massima di riferimento segnalata dal MIUR) ripartiti nel seguente modo:

- n. 245 posti riservati ai candidati italiani, comunitari e non comunitari equiparati ai cittadini dell'UE;
- n. 4 posti riservati ai candidati extracomunitari non soggiornanti in Italia;
- n. 1 posto per studenti cinesi del Progetto "Marco Polo".

Per Corso di laurea ad accesso a numero sostenibile si intende un corso con un numero massimo di posti per cui non è previsto un test di ingresso. L'immatricolazione sarà possibile fino ad esaurimento dei posti disponibili che saranno assegnati in ordine di presentazione della domanda presso l'Ufficio della Segreteria Studenti, unitamente al pagamento della tassa di iscrizione da effettuarsi entro e non oltre il decimo giorno lavorativo successivo all'iscrizione on line.

Il Consiglio all'unanimità approva.

Si segnala infine che le coorti effettivamente ad oggi ancora attive sono come da tabella, che segue:

### **L-20 SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE – A.A.2020/2021 numero sostenibile 250**

**Coordinatore prof. Filippo Silvestri**

DISCIPLINE	SSD	Taf	CFU	ore	docente	
<b>I ANNO I SEMESTRE</b>						
<b>PSICOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI</b>	<b>M-PSI/05</b>	<b>C</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Concorso II fascia</b>	
<b>STORIA CONTEMPORANEA</b>	<b>M-STO/04</b>	<b>B</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>Vacanza</b>	
<b>LINGUISTICA GENERALE</b>	<b>L-LIN/01</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Savino</b>	
<b>II SEMESTRE</b>						
<b>LINGUA FRANCESE</b>	<b>L-LIN/04</b>	<b>AFF</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>De Luca</b>	
<b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>L-FIL-LET/12</b>	<b>B</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>vacanza</b>	
<b>STATISTICA NEI PROCESSI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>SECS-S/01</b>	<b>C</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Manca</b>	
<b>SOCIOLOGIA GENERALE</b>	<b>SPS/07</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Salvati</b>	
<b>LABORATORIO DI ABILITÀ INFORMATICHE E INTERNET</b>		<b>AA</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>Vacanza</b>	
<b>II ANNO non attivo</b>						
<b>I SEMESTRE</b>						
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>L-LIN/12</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Taronna</b>	
<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b>	<b>M-FIL/05</b>	<b>C</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>Silvestri</b>	
<b>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</b>	<b>SPS/08</b>	<b>B</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>Morciano</b>	<b>Dal 2</b>

<b>TIROCINIO</b>			6	150		
<b>II SEMESTRE</b>						
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	SPS/02	C	9	60	Gallotta	
LABORATORIO DI DIGITAL STORY TELLING E SOCIAL MEDIA COMMUNICATION		AA	3	20	Vacanza	
LABORATORIO DI TECNICHE PUBBLICITARIE		AA	3	20	vacanza	
DIRITTO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE	IUS/01	C	6	40	Maria Stefania Scardigno	dispo
Un insegnamento a scelta tra: - LETTERATURA FRANCESE - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA - LETTERATURA ANGLO..... - LETTERATURE E CULTURE DI LINGUA INGLESE	L-LIN/03 L-FIL-LET/10  L-FIL-LETT/11 L-LIN/10	AFF	9	60	De Luca Castellaneta  Attivo solo in Cazzato	Preso
LABORATORIO DI GIORNALISMO		AA	3	20	vacanza	
<b>III ANNO non attivo</b>						
<b>I SEMESTRE</b>						
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	C	6	40	Indellicato	
STORIA MODERNA	M-STO/02	AFF	9	60	Carbone	
STUDI VISUALI E CULTURA DIGITALE	L-ART/06	C	6	40	Attimonelli	
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE POLITICA		AA	3	20	Vacanza	
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE			12			
<b>II SEMESTRE</b>						
SEMIOTICA	M-FIL/05	B	9	60	Silvestri	
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	C	9	60	Fornasari	
TESI DI LAUREA			6			

**PROPONENTI: SAVINO, SILVESTRI, CAZZATO, CARBONE, INDELICATO, MANCA, FORNASARI, GALLOTTA, ATTIMONELLI**

Scienze della comunicazione coorte 2019/20

<b>II ANNO</b>						
<b>I SEMESTRE</b>						
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	B	9	60	Taronna	
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	C	6	40	Silvestri	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	SPS/08	B	6	40	Morciano	
<b>TIROCINIO</b>			6	150		

<b>II SEMESTRE</b>						
<b>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</b>	SPS/02	C	9	60	Gallotta	
<b>DIRITTO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE</b>	IUS/01	C	6	40	Maria Stefania Scardigno	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> - LETTERATURA FRANCESE - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA - CULTURE LETTERARIE E VISUALI ANGLO-AMERICANE - LETTERATURE E CULTURE DI LINGUA INGLESE	L-LIN/03 L-FIL-LET/10 L-LIN/11 L-LIN/10	AFF	9	60	De Luca Castellaneta ?????attivo solo se convenzione Cazzato	
<b>LABORATORIO DI DIGITAL STORYTELLING E SOCIAL MEDIA COMMUNICATION</b>		AA	3	20	Morciano	
<b>LABORATORIO DI TECNICHE PUBBLICITARIE</b>		AA	3	20		
<b>LABORATORIO DI GIORNALISMO</b>		AA	3	20		
<b>III ANNO</b>						
<b>I SEMESTRE</b>						
<b>ETICA DELLA COMUNICAZIONE</b>	M-FIL/03	C	6	40	M.B. Saponaro	
<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	AFF	9	60	Carbone	Ex S (passa
<b>STUDI VISUALI E CULTURA DIGITALE</b>	L-ART/06	C	6	40	Attimonelli	exSE E DE
<b>LABORATORIO DI COMUNICAZIONE POLITICA</b>		AA	3	20		
<b>ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			12			

<b>II SEMESTRE</b>						
<b>SEMIOTICA</b>	M-FIL/05	B	9	60	Silvestri	EX S
<b>PEDAGOGIA SPERIMENTALE</b>	M-PED/04	C	9	60	Fornasari	Passa
<b>TESI DI LAUREA</b>			6			

**5. Varie ed eventuali.**

Non ci sono altri argomenti da discutere.

Non essendoci altri argomenti, questioni da discutere, il Presidente dichiara chiusi i lavori del Consiglio alle ore 10.00.

La Segreteria Verbalizzante  
Prof. Ylenia De Luca

Il Coordinatore del Corso di Laurea  
Prof. Filippo Silvestri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Filippo Silvestri', written in a cursive style.

Bari, 27 gennaio 2020