



CORSO DI STUDIO: Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d'Impresa (LM)
ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Comunicazione Linguistica

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II (secondo)
Periodo di erogazione	I (primo) Semestre (ottobre 2023-gennaio 2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica
Lingua di erogazione	Italiano (parzialm. in inglese in presenza di studenti ERASMUS)
Modalità di frequenza	SI' (NB: l'obbligo di frequenza non è stabilito dal singolo docente, ma è intrinseco al sistema dei CFU, comune all'intero sistema universitario nazionale, cfr. "Organizzazione della didattica", voce "Didattica frontale (frequenza del corso)")

Docente	
Nome e cognome	Prof.ssa Michelina Savino
Indirizzo mail	michelina.savino@uniba.it
Telefono	080-5714707
Sede	Dipartimento For.Psi.Com.
Sede virtuale	Piattaforma MS Teams
Ricevimento	Soggetto ad aggiornamenti, si invita a consultare la pagina docente: https://www.uniba.it/it/docenti/savino-michelina/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	40		110
CFU/ETCS			
6	1,6		4,4

Obiettivi formativi	Scopo del corso è quello di fornire adeguata conoscenza e consapevolezza metalinguistica circa il ruolo che la prosodia (in particolare l'intonazione) e i gesti svolgono nella comunicazione, specie in quei contesti di comunicazione pubblica in cui tale ruolo risulta particolarmente importante per scopi persuasivi e/o miranti ad attirare o mantenere costante l'attenzione dell'ascoltatore.
Prerequisiti	Conoscenza contenuti principali di un corso di "Linguistica generale", con particolare riferimento alla dimensione orale della lingua (fonetica segmentale e soprasegmentale)

Metodi didattici	Lezioni frontali con utilizzo di supporti e materiale didattico multimediali, <i>flipped classroom</i> , presentazione, analisi e discussione di casi di studio e casi reali (materiale audio e/o audio-video) anche con l'ausilio di strumenti software
-------------------------	--



	dedicati) relativi al parlato carismatico, al parlato televisivo e giornalistico e ad altre tipologie tipiche della comunicazione pubblica.
Risultati di apprendimento attesi	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Acquisizione di conoscenze e capacità di comprensione, a livello concettuale, del funzionamento e dello specifico ruolo dell'intonazione e dei gesti nella comunicazione orale multimodale.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di riconoscere e applicare le conoscenze apprese circa il funzionamento dell'intonazione e dei gesti in contesti di comunicazione pubblica, e di individuare le strategie verbali e non verbali messe in atto dai parlanti a scopi persuasivi e/o per mantenere costante l'attenzione dell'uditorio.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite in altre attività formative con quelle specifiche del corso.• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di esporre in modo chiaro ed efficace, utilizzando la corretta terminologia tecnica, contenuti teorico-concettuali e applicativi del corso.• <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di stabilire connessioni logiche e di operare inferenze in relazione a contenuti concettuali e applicativi del corso.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Contenuti principali: - Prosodia e intonazione - Funzione linguistica e f. paralinguistica dell'intonazione - Intonazione e paralinguistica: i codici biologici - I gesti: descrizione, tassonomia, funzioni nella comunicazione - Intonazione e gesti nella comunicazione pubblica
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1. M. Grice & S. Baumann, <i>An introduction to intonation – functions and models</i>, in J. Trouvain & U. Gut (eds.), "Non-native prosody. Phonetic description and teaching practice", Mouton de Gruyter: Berlin, 2006, pp.25-46.2. C. Gussenhoven, <i>Paralinguistics: three biological codes</i>, in "The Phonology of Tone and Intonation", Cambridge Univ. Press, 2004, pp.71-96.3. D. McNeill, <i>Gesture and Communication</i>, in J. L. Mey (ed.), "Concise Encyclopedia of Pragmatics", Elsevier, 2nd edition, 2009.4. P. Boersma & Weenink, D., <i>Praat. A system for doing phonetics by computer</i>, 1999 (software gratuito).5. ELAN [Computer software]. Nijmegen: Max Planck Institute for Psycholinguistics, The Language Archive.



Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti che desiderano approfondire uno o più aspetti delle tematiche trattate durante il corso, anche in funzione di possibili presentazioni in <i>flipped classroom</i>, sono invitati a consultare la docente per suggerimenti bibliografici specifici.</p> <p>Gi studenti senza i prerequisiti indicati sono invitati a consultare i seguenti testi (una copia è disponibile presso la biblioteca di dipartimento):</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Berruto, M. Cerruti, <i>La linguistica. Un corso introduttivo</i>, UTET Università: Torino, terza edizione, 2022. - F. Albano Leoni & P. Maturi, <i>Manuale di Fonetica</i>, Carocci: Roma, 2011 (solo cap. 3: “Fonetica acustica”). <p>oppure un qualunque altro Manuale di Linguistica Generale.</p>
Materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Il capitolo indicato in 1. è scaricabile gratuitamente da: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110198751.1.25/html - Il capitolo indicato in 2. è scaricabile gratuitamente da: https://www.cambridge.org/core/books/phonology-of-tone-and-intonation/paralinguistics-three-biological-codes/976A76705961614A47CAA5D698EB44E - Il testo della voce enciclopedica indicata in 3. è scaricabile gratuitamente da: http://library.mibckerala.org/lms_frame/eBook/Mey%20-%20Concise%20Encyclopedia%20of%20Pragmatics%20(Elsevier).pdf - Praat, <i>software</i> per l’analisi fonetica scaricabile gratuitamente dal sito: www.fon.hum.uva.nl/praat - ELAN, <i>software</i> per l’analisi dei gesti, è scaricabile gratuitamente dal sito: https://archive.mpi.nl/tla/elan/download

Valutazione	
Modalità di verifica dell’apprendimento	Esame finale in forma scritta (domande aperte).
Criteri di valutazione	<p>La prova d’esame mira a verificare il grado di padronanza dei contenuti del corso, con particolare considerazione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -agli aspetti teorico-concettuali e applicativi (conoscenza e capacità di comprensione, conoscenza e capacità di comprensione applicate); -la capacità di stabilire nessi logici e di operare inferenze (autonomia di giudizio, capacità di apprendere); - l’uso appropriato della lingua e della terminologia tecnica (abilità comunicative)
Criteri di misurazione dell’apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. La prova si intende superata con una votazione uguale o superiore a diciotto/trentesimi.
Altro	
.	