



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Culture e linguaggi della Comunicazione in lingua francese</i>
Corso di studio	<i>Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e D'Impresa</i>
Anno di corso	<i>II</i>
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	<i>L-LIN/03</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	<i>II semestre</i>
Obbligo di frequenza	<i>No</i>

Docente	
Nome e cognome	Ylenia De Luca
Indirizzo mail	ylenia.deluca@uniba.it
Telefono	080.5714744
Sede	<i>Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione</i>
Sede virtuale	<i>Ogxaqymb</i>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza. Stanza 212, II piano, Dipartimento For.Psi.Com.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il Corso prevede l'acquisizione delle conoscenze di base della letteratura francofona con particolare attenzione alla produzione di scrittori contemporanei.
Prerequisiti	<i>Non sono richieste conoscenze preliminari</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Tale corso è finalizzato all'approfondimento delle conoscenze letterarie dello studente, con particolare attenzione alle letterature dei paesi francofoni.
Testi di riferimento	Birron, Dumont, Nardout-Lafarge, "Histoire de la littérature québécoise", <i>Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer</i> di Dany Laferrière.
Note ai testi di riferimento	Verrà fornito materiale didattico suppletivo agli studenti.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
40	40	/	90
CFU/ETCS			
6	6	/	90

Metodi didattici	
<i>Tale corso non è erogato in modalità e-learning</i>	



--	--

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate all'analisi di testi letterari francofoni che richiedono l'applicazione di conoscenze e abilità nuove per affrontare tematiche interdisciplinari.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ xxxxxxxxxx ○ xxxxxxxxxx ○ xxxxxxxxxx
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio e formulazione di una prospettiva critica personale rispetto ai nuovi contenuti acquisiti. • Abilità comunicative ed espositive rispetto ai temi più rilevanti nell'ambito del dibattito letterario e culturale francofono. • Capacità di apprendere e rafforzare le strutture fondamentali della letteratura di lingua francese e, in particolare, della letteratura del Québec.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame sarà svolto oralmente per verificare il livello di apprendimento dello studente e le sue capacità di apprendimento e di sintesi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	