



## **CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

**Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143**

**Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701**

**www.centroricerchebitonto.com**

**e-mail: info@centroricerchebitonto.com**

**Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725**

Convegno

### **BITONTO E LA PUGLIA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO**

(Bitonto, 2, 3, 9, 10 maggio 2024)

Programma

• **Giovedì, 2 maggio 2024, ore 9:00**

Bitonto, Palazzo Gentile, Sala degli Specchi

Saluti istituzionali

#### **TERRITORIO E POLITICA**

Piero Bevilacqua, *Il Novecento: sguardo su un secolo 'lungo'*

Mario Parise, *Modifiche del paesaggio naturale sulle Murge ed effetti sul dissesto geoidrologico*

Salvatore Camposeo, *Paesaggi agrari della Puglia*

Pausa caffè

Sandra Lucente, *La dimensione fluida e la dimensione di rete prima e dopo l'Acquedotto Pugliese*

Federico Pirro, *L'industria in Terra di Bari tra fine Ottocento e la prima metà del Novecento. Una visione di sintesi*

Antonio Monte, *Stabilimenti e aziende produttive di macchine olearie: Bitonto e il contesto pugliese, lucano e abruzzese dal 1875 al 1950*

Discussione



## **CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

**Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143**

**Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701**

**www.centroricerchebitonto.com**

**e-mail: info@centroricerchebitonto.com**

**Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725**

Pausa pranzo

Ore 15:00

Francesco Sportelli, *La territorializzazione ecclesiastica della Puglia. Processi storici di istituzione, scomposizione e ricomposizione della regione*

Michele Laddaga, *Movimenti politici in Terra di Bari*

Valentino Romano, *L'analisi della questione meridionale nel pensiero degli intellettuali pugliesi*

Pausa caffè

Vito Antonio Leuzzi, Anna Gervasio, *Le origini del fascismo nella Puglia centrale*

Carmela Minenna, *Il tempo inquieto del popolo. Tumulti, proteste e agitazioni a Bitonto*

Domenico Francesco Antonio Elia, *L'inchiesta dell'Istituto Nazionale per l'incremento dell'Educazione Fisica (1907-1912) in Puglia*

Discussione

• **Venerdì, 3 maggio 2024, ore 9:00**

Bitonto, Teatro 'Tommaso Traetta'

## **PERSONALITÀ E LUOGHI**

Francesco Paolo de Ceglia, *Francesco Campione e la dignità delle donne. La scienza della ginecologia e la ricerca come professione*



**CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143

Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701

[www.centroricerchebitonto.com](http://www.centroricerchebitonto.com)

e-mail: [info@centroricerchebitonto.com](mailto:info@centroricerchebitonto.com)

Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725

Nicola Pice, *Un grecista, un latinista e un laureando del primo Novecento a Bitonto: Giuseppe Modugno, Tito Vittorio Spinelli e Leonardo Achille*

Marino Pagano, *La storiografia come esercizio della passione civile: Gaetano Salvemini e Giuseppe Caiati indagatori del tempo storico*

Pausa caffè

Stefano Milillo, *La stampa periodica nella Puglia centrale*

Vittoria Bosna, *I primi passi di una autonomia economica delle donne: il caso dell'orfanotrofio 'Maria Cristina di Savoia' di Bitonto*

C. Silvio Fioriello, *Aspetti della ricerca archeologica*

Discussione

Pranzo

Ore 15:00

Giovanni Capurso, *Giovanni Modugno e gli intellettuali bitontini attraverso lettere e documenti inediti*

Vito Santoro, *Ricciotto Canudo e Sebastiano Arturo Luciani: dalla Puglia i primi grandi teorici del cinema*

Mario Sicolo, *Da Bitonto a Buenos Aires (e ritorno), per amore del calcio: l'ing. Miguel Angel Ventafriida*



## **CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

**Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143**

**Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701**

**www.centroricerchebitonto.com**

**e-mail: info@centroricerchebitonto.com**

**Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725**

Pausa caffè

Maria Grazia Melucci, *Giovanni Capaldi e Pasquale La Rotella, fra memoria e attualità: sul contributo alla cultura del Mezzogiorno*

Vito Vittorio de Santis, *La musica come esperienza formativa e culturale: il caso di Vincenzo Bellezza*

Luigi Lauti, *Le bande fucine di talenti musicali: gli albori del secolo nel lascito di Pasquale Panisco e nell'esperienza di Michele Carelli*

Discussione

19:00 – Concerto

• **Giovedì, 9 maggio, ore 9:00**

Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia 'G. e R. Devanna'

## **GRAZIA E COLORE**

Elena Pontiggia, *Due maestri pugliesi: Emilio Notte e Francesco Speranza*

Stefano Causa, *Ai bordi della rosa: l'immaginario femminile nella pittura pugliese tra Ottocento e Novecento*

Mimma Pasculli Ferrara, *Gli affreschi di Nicola Colonna e Salvatore Raimondi nella chiesa di San Giorgio a Bitonto*

Pausa caffè



**CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143

Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701

[www.centroricerchebitonto.com](http://www.centroricerchebitonto.com)

e-mail: [info@centroricerchebitonto.com](mailto:info@centroricerchebitonto.com)

Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725

Francesco Paolo Del Re, *La via luminosa. Francesco Speranza pittore: lettere, scritti e documenti dal 1920 al 1940*

Isabella Di Liddo, *La Scuola di disegno a Bari*

Nuccia Barbone Pugliese, *I disegni del Novecento pugliese in collezioni pubbliche e private*

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15:00

Ruggiero Doronzo, *I dipinti di Gaetano Spinelli a Bitonto*

Carmelo Cipriani, *Temi e fonti iconografiche nella Commedia umana di Geremia Re*

Liliana Tangorra, *Tutto il mondo del palcoscenico nelle caricature di Umberto Onorato*

Pausa caffè

Emilio Mastropasqua, Irene Malcangi, *I fratelli Prayer in Puglia: dagli schizzi ai cicli pittorici nelle chiese*

Nicola Cleopazzo, Antonio Maccagnini e i suoi eredi nel primo trentennio del Novecento. *La Crocefissione e il Cristo morto nei riti della Settimana Santa*

Cecilia Minenna, *Frate Menotti dalle caricature ai figurini per Pasquale La Rotella*

Discussione



## **CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

**Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143**

**Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701**

**www.centroricerchebitonto.com**

**e-mail: info@centroricerchebitonto.com**

**Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725**

- **Venerdì, 10 maggio, ore 9:00**

Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia 'G. e R. Devanna'

### **PIETRA E LUCE**

Dino Borri, *La problematica identità di una nuova città-capitale nella Puglia centrale: Bari tra XIX e XX secolo*

Fabio Mangone, *L'invenzione del 'romanico pugliese' nel primo Novecento*

Nicola Parisi, Federica Fiorio, Immacolata Fasano, *La prima metà del Novecento a Bitonto: architettura e città*

Pausa caffè

Annalinda Neglia, *Le ville comunali pugliesi: la villa comunale di Bitonto*

Claudia Calabria, *La pietra artificiale nell'architettura nel primo Novecento barese: tra innovazione costruttiva e tradizione decorativa*

Matteo Ieva, *La modernità mediterranea dei lungomari monumentali di Bari*

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15:00



## **CENTRO RICERCHE DI STORIA E ARTE – BITONTO**

**Via Santi Medici 7 - 70032 Bitonto (BA) - Italia - C. P. 143**

**Tel/ fax 0803745206 - tel. 0803520327 - c/c postale n. 15922701**

**[www.centroricerchebitonto.com](http://www.centroricerchebitonto.com)**

**e-mail: [info@centroricerchebitonto.com](mailto:info@centroricerchebitonto.com)**

**Cod. Fisc. 80014160727; P. Iva 08314400725**

Giuliano De Felice, Sergio Chiaffarata, Maria Nunzia Labarbuta, *Nel paesaggio degli estremi. Un atlante storico- archeologico dei conflitti del Novecento in Puglia*

Rosanna Perillo, *Un luogo della città e per la città: le compagnie in musica e prosa al teatro Umberto*

Paola Nitti, *Fascino e magia. L'alta moda francese attraverso le collezioni di abiti storici pugliesi nel 'secolo della moda'*

Pausa caffè

Domenico Saracino, *Il cinema muto in Puglia: tra film dal vero e film a soggetto*

Ore 17:30 – Proiezione del film muto *Idillio infranto* di Nello Mauri (1931)

Discussione

Giuseppe Poli, *Conclusioni*

---

---

• **Gli studenti interessati (L1, LM2, LM89, LMR2) sono invitati a formalizzare l'adesione e la partecipazione al convegno tramite il sito web [www.centroricerchebitonto.com](http://www.centroricerchebitonto.com), entro il 20.04.2024.**

• **La partecipazione è obbligatoria; nessuna assenza è consentita.**

• **Si attribuiscono 2 CFU per la partecipazione all'intero convegno e 1 CFU per la partecipazione ad almeno due sessioni.**