

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC.	Ore
<b>AGIOGRAFIA</b> Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza)	14	28	11	26	6	9	23	8	22	9	23	3	9:30
<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> De Santis, Felle, Laganara, Nuzzo (Polito)	15	30	12	26	5	9	23	8	20	8	29	1	9:00
<b>ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA</b> Gadaleta, Roscino, Mastrocinque	16	30	13	27	7	11	25	9	23	10	24	3	9:30
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA</b> Todisco, Gadaleta, Mastrocinque	16	30	13	27	7	11	25	9	23	10	24	3	9:30
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA</b> Roscino, Todisco L., Gadaleta, Mastrocinque	16	30	13	27	7	11	25	9	23	10	24	3	9:30
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA</b> Nuzzo, Disantarosa, Laganara, De Santis	9	23	6	20	5	10	24	8	22	9	29	3	9:00
<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b> Laganara, De Santis, Nuzzo	15	30	12	26	5	9	23	8	20	8	29	1	10:00
<b>ARCHIVISTICA</b> Cordasco, Fioretti, Drago, Campanella	8 ore 10:00	22 ore 10:00	4 ore 10:00	18 ore 10:00	14 ore 10:00	3 ore 9:00	17 ore 9:00	2 ore 9:00	16 ore 9:00	9 ore 9:00	23 ore 9:00	10 ore 9:00	.
<b>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA</b> Castellaneta, Labriola, Imperio, Andreassi	14	28	11	25	5	9	23	7	21	8	22	9	9:30

riservato solo ai fuori corso, erasmus,  
corsi singoli

riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2019-20  
senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
<b>DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b> Pinto D., Garavelli, Laviano, Eramo	9	28	6	27	14	9	24	7	22	8	24	10	9:00
<b>DIPLOMATICA</b> Drago C., Cordasco, Gattagrisi, Fioretti, Campanella	15 ore 15:00	29 ore 15:00	12 ore 15:00	26 ore 15:00	14 ore 15:00	11 ore 9:30	25 ore 9:30	9 ore 9:30	23 ore 9:30	10 ore 9:30	24 ore 9:30	10 ore 15:00	.
<b>DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> Salerno, Pignatelli, Perchinunno, Dionigi	14 ore 14:00	28 ore 14:00	11 ore 14:00	26 ore 15:00	6 ore 15:00	10 ore 10:00	24 ore 10:00	8 ore 15:00	22 ore 15:00	8 ore 14:00	29 ore 15:00	2 ore 15:00	.
<b>FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO</b> Gattagrisi, Drago (Siciliani)	9	24	10	25	5	2	19	6	21	4	22	11	9:30
<b>GEOGRAFIA</b> Giannelli, Bianco, Rossi, Fiori (Campanile, Pietrarossa)	8	23	7	24	6	4	19	6	21	8	23	10	9:30
<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> Salerno, Logroscino, Pignatelli, Lagrotta, Perchinunno, Dionigi	14	28	11	26 ore 15:00	.	.	.	.	.	.	.	.	14:00
<b>LETTERATURA ITALIANA</b> Pegorari, Durante, Sisto (De Crescenzo)	8	22	5	19	6	3	17	1	15	2	16	2 ore 15:45	9:00
<b>LETTERATURA LATINA</b> Mascoli, Craca, Campanale, Colafrancesco, Piacente, Laioia, Vozza	9	23	6	20	14	4	18	2	13	10	24	10	8:30
<b>MANAGEMENT DEGLI ENTI CULTURALI MIISFAI I</b> Monno, Garavelli, Eramo	9	30	12	27	.	.	.	.	.	.	.	.	10:00
<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</b> Fioriello, Diceglie, Palmentola (Pellegrino)	10	24	7	28	.	.	.	.	.	.	.	.	9:00
<b>PALETOLOGIA</b> Coppola, Fioriello, Palmentola, Spera	13	28	7	22	4	10	25	1	16	3	29	10	9:30
<b>SCIENZE BIBLIOTECOMICHE E DEI L'INFORMAZIONE</b> Barbuti, Fioretti	14	28	11	26	13	9	23	7	21	8	29	2	9:30
<b>STORIA CONTEMPORANEA A-K</b> Villani, Masella, Spagnolo, Perchinunno, Mortellaro	7	22	5	19	6	3	17	1	15	8	23	3	9:00

riservato solo ai fuori corso, erasmus, corsi singoli

riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2019-20 senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
<b>STORIA CONTEMPORANEA L-Z</b> Spagnolo, Villani, Mortellaro	7	22	5	19	6	3	17	1	15	8	23	3	9:00
<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> Aulisa, Campione, Carnevale, Resta	8	23	7	27	13	4	19	6	21	10	25	10	9:00
<b>STORIA DELLA CHIESA ANTICA</b> Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza)	14	28	11	26	6	9	23	8	22	9	23	3	9:30
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Di Liddo, Pasculli	8	29	5	26	7	3	19	5	23	10	26	3	9:30
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> Bianco, Derosa, Di Liddo	9	23	6	20	5	4	18	2	16	1	15	9	9:00
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> Di Liddo, Pasculli	8	29	5	26	7	3	19	5	23	10	26	3	9:30
<b>STORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO</b> Diceglie, Fioriello, Bianco	10	24	7	28	15	5	19	3	17	4	25	11	11:30
<b>STORIA E TECNICA DEI MANUFATTI ARTISTICI</b> Mignozzi, Bertelli, Bianco	15	29	12	26	6	3	17	1	15	9	23	9	10:30
<b>STORIA GRECA</b> Mari, Cagnazzi, Todisco, Fontana, Ruberto	8	22	5	19	4	1	24	8	22	9	28	10	12:30
<b>STORIA MEDIEVALE</b> Lavarra, Lofoco, Maraschi (Campanale)	7 ore 9:00	21 ore 9:00	4 ore 9:00	18 ore 9:00	6 ore 10:00	1 ore 8:30	15 ore 8:30	1 ore 8:30	21 ore 8:30	1 ore 8:30	29 ore 8:30	1 ore 8:30	.
<b>STORIA MODERNA</b> Papagna, Carrino, Patruno, Balestra	13	27	10	24	11	8	22	6	20	7	28	14	9:00
<b>STORIA ROMANA</b> Gallo, Todisco, Silvestrini (Crispino)	16	31	12	28	6	12	26	10	24	2	25	3	9:30
<b>TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE</b> Sisto, Gattagrisi, Fioretti	14	28	12	27	.	.	.	.	.	.	.	.	9:30
<b>TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE</b> Pasculli	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

riservato solo ai fuori corso, erasmus, corsi singoli

riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2019-20 senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli