

| Insegnamento | GEN | GEN | FEB | FEB | MAG | GIU | GIU | LUG | LUG | SET | SET | DIC. | Ore |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|
| AGIOGRAFIA Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza) | 10 | 24 | 7 | 28 | 14 | 4 | 18 | 2 | 18 | 12 | 26 | 3 | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA CRISTIANA De Santis, Felle, Laganara, Nuzzo (Polito) | 8 | 24 | 7 | 26 | 7 | 6 | 25 | 4 | 22 | 10 | 26 | 10 | 9:00 |
| ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA Roscino, Gadaleta, Mastrocinque | 10 | 24 | 7 | 28 | . | . | . | . | . | . | . | . | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA Gadaleta, Roscino, Mastrocinque | 10 | 24 | 7 | 28 | 2 | 6 | 20 | 4 | 18 | 12 | 26 | 5 | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA Todisco, Gadaleta, Mastrocinque, Roscino | 10 | 24 | 7 | 28 | 2 | 6 | 20 | 4 | 18 | 12 | 26 | 5 | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA Gadaleta, Mastrocinque, Roscino | 10 | 24 | 7 | 28 | . | . | . | . | . | . | . | . | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA Roscino, Gadaleta, Mastrocinque, | . | . | . | . | 2 | 6 | 20 | 4 | 18 | 12 | 26 | 5 | 9:30 |
| ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA Nuzzo, Disantarosa, Laganara, De Santis | 9 | 23 | 6 | 20 | 9 | 5 | 19 | 3 | 17 | 11 | 25 | 4 | 9:00 |
| ARCHEOLOGIA MEDIEVALE Laganara, De Santis, Nuzzo | 8 | 24 | 7 | 28 | 7 | 6 | 27 | 4 | 22 | 10 | 26 | 10 | 10:00 |
| ARCHIVISTICA Cordasco, Fioretti, Drago | 9 | 23 | 7 | 21 | 6 | 5 | 19 | 3 | 17 | 4 | 18 | 4 | 9:00 |
| CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA Labriola, Castellaneta, Fioriello (Imperio, Andreassi, Palmentola) | 8 | 22 | 5 | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | 11:00 |
| CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA Castellaneta, Labriola, Imperio, Andreassi | 8 | 22 | 5 | 19 | 2 | 4 | 18 | 2 | 16 | 3 | 17 | 10 | 9:30 |
| DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI Garavelli, Pinto, Laviano, Eramo | 10 | 25 | 8 | 22 | . | . | . | . | . | . | . | . | 10:00 |

 riservato solo ai fuori corso, erasmus,
corsi singoli

 riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2018-19
senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli

| Insegnamento | GEN | GEN | FEB | FEB | MAG | GIU | GIU | LUG | LUG | SET | SET | DIC | Ore |
|---|---------------|----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI Pinto D., Garavelli, Laviano, Eramo | . | . | . | . | 9 | 7 | 21 | 5 | 19 | 10 | 26 | 13 | 9:00 |
| DIPLOMATICA Drago C., Cordasco, Gattagrisi, Fioretti, Campanella | 8 ore 9.30 | 23 ore 9.30 | 7 ore 9.30 | 28 ore 9.30 | 14 | 4 | 19 | 4 | 19 | 11 | 26 | 11 | 15:00 |
| FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO Gattagrisi, Fioretti (Drago, Siciliani) | 10 | 25 | 8 | 25 | 10 | 3 | 18 | 3 | 19 | 2 | 20 | 2 | 9:30 |
| GEOGRAFIA Giannelli, Bianco, Rossi, Fiori (Campanie, Pietrarsa Napoli) | 8 | 23 | 8 | 25 | 10 | 5 | 20 | 5 | 22 | 10 | 25 | 9 | 9:30 |
| LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI Salerno, Logroscino, Pignatelli, Lagrotta, Perchinunno Dionisi | 8 | 23 | 5 | 26 | 14 | 4 | 19 | 9 | 24 | 10 | 25 | 10 | 12:00 |
| LETTERATURA ITALIANA Distaso, Filieri, Drago | 9 ore 11 | 25 ore 11 | 5 ore 15.00 | 25 ore 15.00 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LETTERATURA ITALIANA Filieri, Distaso, Drago | 8 | 24 | 6 | 21 | . | . | . | . | . | . | . | . | 9:30 |
| LETTERATURA ITALIANA Pegorari, Durante, Sisto (De Crescenzo) | 9 | 23 | 6 | 20 | 2 | 5 | 19 | 3 | 17 | 4 | 18 | 4 | 9:00 |
| LETTERATURA LATINA (A -K) Craca, Colafrancesco, P. Vozza | 10 | 24 | 7 | 21 | 22 | 6 | 20 | 4 | 24 | 12 | 26 | 12 | 9:30 |
| LETTERATURA LATINA (L -Z) Mascoli, Maselli, Piacente, Lagioia (Campanale) | 10 | 25 | 6 | 20 | 14 | 5 | 20 | 2 | 17 | 11 | 26 | 4 | 9:00 |
| MANAGEMENT DEGLI ENTI CULTURALI MUSEI Monno, Garavelli, Eramo | 10 | 25 | 7 | 27 | 14 | 6 | 20 | 3 | 18 | 12 | 27 | 12 | 10:00 |
| METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA Fioriello, Diceglie, Palmentola (Pellegrino, Schiavariello) | 11 | 25 | 8 | 22 | 10 | 7 | 21 | 5 | 19 | 6 | 20 | 13 | 9:00 |
| PALETOLOGIA Coppola, Fioriello, Palmentola, Spera | 10 | 25 | 7 | 22 | 7 | 11 | 26 | 10 | 25 | 5 | 20 | 10 | 9:30 |
| SCIENZE BIBLIOTECOMICHE E DEI L'INFORMAZIONE Barbuti, Fioretti | 8 | 22 | 5 | 19 | 7 | 4 | 18 | 2 | 23 | 3 | 17 | 3 | 9:30 |
| STORIA CONTEMPORANEA A-K Villani, Masella, Spagnolo | 9 | 23 | 5 | 20 | 7 | 5 | 19 | 3 | 17 | 11 | 26 | 3 | 9:00 |

riservato solo ai fuori corso, erasmus,
corsi singoli

riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2018-19
senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli

| Insegnamento | GEN | GEN | FEB | FEB | MAG | GIU | GIU | LUG | LUG | SET | SET | DIC | Ore |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| STORIA CONTEMPORANEA L-Z Spagnolo, Masella, Villani, Fruci, Mortellaro | 9 | 23 | 5 | 20 | 7 | 5 | 19 | 3 | 17 | 11 | 26 | 3 | 9:00 |
| STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO Aulisa, Campione, Carnevale (Resta) | 8 | 23 | 7 | 27 | 14 | 10 | 25 | 10 | 25 | 10 | 25 | 12 | 9:00 |
| STORIA DELLA CHIESA ANTICA Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza) | 10 | 24 | 7 | 28 | 14 | 4 | 18 | 2 | 18 | 12 | 26 | 3 | 9:30 |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Di Liddo, Pasculli | 8 | 23 | 8 | 26 | 14 | 4 | 19 | 4 | 19 | 9 | 24 | 10 | 9:30 |
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Bianco, Bertelli, Sperken, Derosa | 8 | 22 | 5 | 19 | 7 | 4 | 18 | 2 | 16 | 3 | 17 | 10 | 9:00 |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA Di Liddo, Pasculli | 8 | 23 | 8 | 26 | 14 | 4 | 19 | 4 | 19 | 9 | 24 | 10 | 9:30 |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA Pasculli, Di Liddo | 8 | 23 | 8 | 26 | . | . | . | . | . | . | . | . | 9:00 |
| STORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTICO Diceglie, Fioriello, Bianco | 11 | 25 | 8 | 22 | 10 | 7 | 21 | 5 | 19 | 6 | 20 | 13 | 11:30 |
| STORIA E TECNICA DEI MANUFATTI ARTISTICI Mignozzi, Bertelli, Bianco | 9 | 23 | 6 | 20 | 7 | 5 | 19 | 3 | 17 | 11 | 25 | 4 | 10:30 |
| STORIA GRECA Ruberto, Cagnazzi, Todisco | 7 | 21 | 1 | 16 | . | . | . | . | . | . | . | . | 14:30 |
| STORIA MEDIEVALE Lavarra, Lotoco, Vioiante (Maraschi, Campanaie, Cordasco) | 7 | 21 | 4 | 25 | 3 | 3 | 19 | 3 | 18 | 2 | 16 | 2 | 9:00 |
| STORIA MODERNA Papagna, Spagnoletti, Carrino, Salvemini | 7 | 21 | 4 | 18 | 13 | 3 | 17 | 1 | 15 | 9 | 23 | 9 | 9:00 |
| STORIA ROMANA Gallo, Todisco (Spadavecchia) | 11 | 25 | 8 | 22 | 13 | 5 | 19 | 1 | 19 | 9 | 23 | 2 | 9:30 |
| TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE Lopez, Sisto, Totaro | 8 | 23 | 7 | 21 | 14 | 11 | 26 | 9 | 24 | 10 | 25 | 12 | 15:30 |

riservato solo ai fuori corso, erasmus, corsi singoli

riservato ai fuori corso, agli iscritti al III anno nell'a.a. 2018-19 senza obbligo di frequenza, erasmus e corsi singoli