

## Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), 2025

### Corso di laurea triennale in Scienze dei Beni culturali (L-1)

L'analisi degli indicatori ANVUR al 04.10.2025 mostra un aumento del numero degli avvisi di carriera al primo anno (113 nel 2023, 114 nel 2024), degli immatricolati puri (84 nel 2023, 87 nel 2024) e del numero complessivo degli iscritti regolari (213 nel 2023, 237 nel 2024), in controtendenza rispetto a quelle dell'Area Geografica di riferimento, mentre il dato nazionale risulta inferiore (**iC00a, b, e**).

Aumenta il numero degli iscritti provenienti da altre Regioni (**iC03**: 6 nel 2023, 8 nel 2024), in linea con l'incremento evidenziato dalla media dell'Area Geografica di riferimento (mentre quella nazionale mostra una lieve flessione), mentre decresce la percentuale di laureati entro la durata normale del corso (**iC02**: 26,0% rispetto al 30,9% del 2023).

Confermato l'indicatore relativo al rapporto tra numero di studenti iscritti/docenti complessivo pesato per le ore di docenza (**iC27**: 29,6 rispetto al 29,9 del 2023), superiore alla media dell'Area Geografica di riferimento (in flessione appare invece quella nazionale) e in crescita l'indicatore del rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno pesato per le ore di docenza (**iC28**: 43,3 rispetto al 37,8 del 2023), sempre in controtendenza rispetto alle medie di Area Geografica e nazionale.

Continua ad aumentare il valore percentuale delle ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata (**iC19**) e confermato è il numero percentuale del 2023 di docenti di ruolo appartenenti a SSD di base e caratterizzanti per corsi di studio di cui sono docenti di riferimento (**iC08**: 88,9%).

In crescita l'indicatore relativo alla soddisfazione dei laureandi del corso di studio (**iC25**) che passa dal 92,6% del 2023 al 94% del 2024.

Gli indicatori di valutazione della didattica e della regolarità degli studi rilevati fino al 2023 mostrano una leggera flessione dei numeri percentuali relativi a CFU conseguiti al I anno (**iC13**: 40,0% rispetto al 41,1% del 2022), a studenti che nel secondo anno hanno acquisito almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno, cioè 20 CFU (**iC15- 15bis**: 52,4% rispetto al 54,7% del 2022), a studenti che proseguono al II anno avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno, cioè 40 CFU (**iC16- 16bis**: 26,2% rispetto al 26,7% del 2022), a immatricolati che si laureano nello stesso CdS entro un anno oltre la durata normale del corso stesso (**iC17**: 14,5% rispetto al 29,5% del 2022); crescono, invece, le percentuali di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'anno solare (**iC01**: 30,5% rispetto al 28,6 % del 2022), di studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario al II anno (**iC21**: 77,4% rispetto al 68,0% del 2022) sia in un differente CdS dell'Ateneo (**iC23**: 6,0% rispetto al 5,3% del 2022) sia nello stesso CdS (**iC14**: 63,1% rispetto al 60,0% del 2022). Richiedono attenzione, invece, gli indicatori relativi alla percentuale di abbandoni del CdS dopo N+1 anni (**iC24**: 66,4% rispetto al 39,3% del 2022), riscontrati ugualmente in crescita in Area Geografica di riferimento e nazionale seppur con numeri percentuali inferiori a quelli del CdS (rispettivamente 48,9% e 44,7%), e all'internazionalizzazione, in particolare gli indicatori relativi ai CFU conseguiti all'estero da studenti regolari sul totale di CFU conseguiti entro la durata normale del corso (**iC10**) e ai CFU conseguiti all'estero dagli iscritti sul totale di CFU conseguiti (**iC10bis**) pari allo 0%, così come quello relativo ai laureati entro la durata normale del corso che abbiano acquisito almeno 12 CFU all'estero (**iC11**) tornato pari allo 0% dopo l'unico caso registrato nel 2023.

L'ultima rilevazione dell'Opinione degli studenti è relativa al 06.10.25 e registra un valore percentuale di gradimento complessivo del corso sempre decisamente positivo (93,48%) e in crescita rispetto a quello della rilevazione dell'a. a. 2023-2024 (+ 2,3%). Le risposte agli undici quesiti mostrano tutte percentuali di soddisfazione in crescita: significativi i numeri relativi al rispetto degli orari di svolgimento delle attività didattiche (quesito nr. 5, +4,99%), alla capacità espositiva dei docenti (quesito nr. 7, +3,72%), all'interesse per gli argomenti trattati negli insegnamenti (quesito nr. 11, +3,37%), alla capacità dei docenti a suscitare interesse verso la propria disciplina (quesito nr. 6, +3,36%), alla coerenza dello svolgimento degli insegnamenti con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio (quesito nr. 9, +2,21%), all'adeguatezza del carico di studio degli insegnamenti ai crediti assegnati (quesito nr. 2, +2,14%), al materiale didattico

necessario per lo studio della materia (quesito nr. 3, +2%); più contenuti gli aumenti percentuali relativi alla reperibilità dei docenti per fornire chiarimenti e spiegazioni (quesito nr. 10, +1,53%), alle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli argomenti delle singole attività didattiche (quesito nr. 1, +1,27%), all'utilità delle attività didattiche integrative (quesito nr. 8, +0,96%) e, infine, alla chiarezza della definizione delle modalità di esame (quesito nr. 4, +0,4%).

## **PROPOSTE**

Sulla base della rilevazione si intende proseguire e rafforzare le proposte già formulate negli anni precedenti, ponendo particolare attenzione ai dati relativi alla regolarità delle carriere e agli abbandoni, nonché all'internazionalizzazione. In particolare, si intende:

### **1) favorire la regolarità delle carriere e far decrescere gli abbandoni:**

- a. organizzando pre-corsi di orientamento mirato a fornire agli studenti le coordinate di base necessarie per intraprendere proficuamente lo studio dei Beni Culturali e apprendere le modalità di studio più appropriate per le varie discipline del Corso di Laurea e il lessico specialistico in esse impiegato: un corso di questo tipo è stato programmato dal Dipartimento DIRIUM su richiesta della Coordinatrice dell'Interclasse in Beni Culturali di concerto con la referente all'Orientamento e al Tutorato dell'Interclasse di Beni Culturali e del Delegato di Dipartimento all'Orientamento e al Tutorato e sarà espletato in seguito ad un bando di concorso da pubblicarsi prima del secondo semestre dell'a.a. 2025-26.
- b. attivando momenti di confronto e di verifica con questionari, incontri individuali e assembleari per monitorare le maggiori criticità, a cura dei docenti del CdS;
- c. promuovendo, da parte della Coordinatrice di concerto con la referente all'Orientamento e al Tutorato dell'Interclasse di Beni Culturali e del Delegato di Dipartimento all'Orientamento e al Tutorato, un maggior coinvolgimento del servizio di tutorato didattico attraverso concrete iniziative finalizzate alla promozione delle finalità di supporto e sostegno agli studenti durante il percorso di studio e al coinvolgimento di tutti gli ambiti disciplinari del CdS;
- d. monitorando la coerenza dei programmi con il numero dei relativi CFU e dello svolgimento degli insegnamenti con quanto indicato nei relativi programmi con un'azione affidata, come in passato, alla Coordinatrice e alla Giunta dell'Interclasse in Beni Culturali;
- e. mettendo a frutto, valorizzando e potenziando la partecipazione degli studenti a momenti formativi collegiali organizzando seminari/conferenze/lezioni curricolari che promuovano l'interazione degli studenti tra loro e con il docente, anche mediante lavori di gruppo e l'intervento di esperti esterni (eventualmente da remoto), per favorire il consolidamento dell'approccio metodologico e un confronto critico su contenuti disciplinari e interdisciplinari; tale azione verrà perseguita dai docenti del CdS in concerto con la Coordinatrice e la Giunta dell'Interclasse in Beni Culturali;
- f. incentivando modalità didattiche integrate tra discipline diverse su iniziativa dei singoli docenti del CdS;
- g. favorendo, da parte dei docenti del CdS, attività utili ad applicare le conoscenze maturate in contesti esterni, d'intesa con strutture pubbliche e private operanti sul territorio, anche attraverso l'organizzazione di incontri con esperti e rappresentanti del mondo del lavoro;
- h. potenziando le attività di tirocinio (Soprintendenze, Musei e istituzioni culturali, archivi e biblioteche, imprese attive nel campo dei beni culturali) con l'implementazione della piattaforma "Portiamo Valore" UniBa, finalizzata ad incentivare l'interlocazione diretta tra studenti e strutture ospitanti, e ricorrendo, ad esempio, alla 'buona pratica' di assegnare e sviluppare tesi di laurea correlate a tali esperienze (attività seguita dalla Coordinatrice di concerto col Consiglio di Interclasse in Beni Culturali);
- i. intensificando le visite guidate e i viaggi di studio (musei, contesti e parchi archeologici, archivi e biblioteche, itinerari tematici e diacronici regionali ed extraregionali, ecc.) organizzati dai docenti del CdS;
- j. programmando incontri finalizzati a fornire agli studenti indicazioni e informazioni sulla preparazione della tesi di laurea, anche mediante l'istituzione di specifici laboratori (attività programmata dalla Coordinatrice in concerto con la Giunta e il Consiglio di Interclasse);

- k. arricchendo le strutture di ausilio alla didattica (attrezzature, postazioni informatiche, rete Internet), anche al fine di creare laboratori multimediali in grado di soddisfare le esigenze della catalogazione informatizzata dei beni culturali, dell'elaborazione digitale dei dati archeologici e delle attività legate all'archiviazione e all'elaborazione delle immagini, sollecitando in questo senso il Dipartimento DIRIUM e gli organi di Ateneo attraverso il Delegato ai Beni Culturali.
- l. Incentivando, da parte dei docenti del CdS, la fruizione dei servizi di biblioteca mediante una più attenta sollecitazione degli studenti a frequentarne gli spazi per migliorare la qualità dello studio nonché valorizzando l'uso degli strumenti bibliografici online.

## **2) agevolare l'internazionalizzazione**

- a. favorendo la conoscenza delle varie modalità di fruizione di corsi esteri e di attività formative specifiche svolte da docenti di enti ed istituzioni straniere per il nostro Ateneo (di concerto con il referente del Corso di Laurea nella Commissione Erasmus e Internazionalizzazione del Dipartimento DIRIUM).
- b. incentivando, da parte dei docenti del CdS, la mobilità studentesca verso l'estero con la promozione di occasioni di scambio culturale e di confronto con ambiti di ricerca, metodologie e normative sui beni culturali di altri Paesi e in particolare con l'incentivazione di attività all'estero sul campo (scavi e ricognizioni archeologiche) e presso musei, gallerie, biblioteche, sulla base di specifiche convenzioni con enti ed istituzioni straniere. Sarebbero auspicabili, inoltre, soprattutto una semplificazione della procedura di presentazione delle richieste, ma anche il potenziamento del supporto informativo a livello di Ateneo.