



CORSO DI STUDIO SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

(GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno (curriculum Beni archeologici; curriculum Beni storico-artistici) III anno (curriculum Beni archivistici e librari)
Periodo di erogazione	I semestre (cfr. Calendario didattico 2024-25)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice hr6bgq3)
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) oppure ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente (cfr. sopra); è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Obiettivi formativi	Fornire allo studente la conoscenza aggiornata dei fondamenti dell'archeologia e della storia dell'arte greca dal periodo protogeometrico all'età ellenistica, del principale lessico tecnico e
----------------------------	---



	dei principali strumenti metodologici di studio della disciplina.
Prerequisiti	Si richiedono conoscenze di base di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e delle linee generali di storia antica, nonché di comprensione e applicazione della linea del tempo.

Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali, finalizzate all'acquisizione delle conoscenze di base e della comprensione del percorso storico-culturale dell'arte greca. Nel corso delle lezioni si apriranno <i>focus</i> di approfondimento sul lessico archeologico e su descrizione e contestualizzazione di esempi selezionati di materiali.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. ○ Saper applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. ● <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ interrogare, una volta acquisiti gli strumenti di descrizione, datazione e interpretazione delle classi di materiali, i documenti della cultura materiale di età greca;○ contestualizzare tali materiali nell'ambito storico-culturale
---	---



	<p>in cui furono prodotti;</p> <ul style="list-style-type: none">○ elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica. <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà:<ul style="list-style-type: none">○ possedere le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>A) Archeologia classica: metodi, fonti e storia della disciplina.</p> <p>B) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p> <p>C) Saper vedere, saper descrivere: strategie di lettura di opere e monumenti scelti dell'arte greca.</p>
Testi di riferimento	<p>A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2021 (terza ediz.).</p> <p>C) vedi B)</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente per richiedere la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
Materiali didattici	<p>I testi in programma sono reperibili presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (Palazzo Ateneo, II piano). Ulteriori materiali didattici di supporto allo studio saranno resi disponibili sulla piattaforma Teams (codice 53lyqht).</p>

Valutazione	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.</p> <p>Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze richieste in modo consapevole, riuscendo a contestualizzarle nel processo storico-culturale della civiltà greca ed esponendole con adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. La lode può essere attribuita se la Commissione è unanime. Il livello di preparazione è ritenuto sufficiente (18/30) laddove lo studente si dimostri in grado di sostenere il colloquio sugli argomenti in programma in modo almeno basilare e lineare e purtuttavia chiaro e corretto nei contenuti e nel linguaggio.</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. ○ Sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere e inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e saperne presentare una lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente. ○ Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi.</p> <p>L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione insufficiente



	<ul style="list-style-type: none">- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario dimostrare: la conoscenza non formulare dei contenuti e la capacità di esporli in modo logico, critico e ragionato; la corretta conoscenza della linea del tempo e di coordinate geo-storiche; l'utilizzo di linguaggio e lessico tecnico appropriati; capacità di collegamento in prospettiva storica tra sequenze diverse del programma.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela .</p>