



CORSO DI STUDIO *Laurea triennale in Scienze dei beni culturali*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura italiana*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	I semestre settembre-dicembre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	12
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza non obbligatoria ma raccomandata

Docente	
Nome e cognome	Lea Durante
Indirizzo mail	lea.durante@uniba.it
Telefono	
Sede	Ateneo, secondo piano
Sede virtuale	
Ricevimento	Dopo le lezioni e su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	75	9	216
CFU/ETCS			
12	12		

Obiettivi formativi	Il corso si propone di offrire una formazione di base sulla letteratura italiana lungo la doppia direttrice del suo rapporto con lo svolgersi della storia nazionale ed europea e della sua peculiare qualità di forma d'arte in relazione con lo svilupparsi dell'intero patrimonio artistico italiano
Prerequisiti	Conoscenza scolastica delle linee di svolgimento e dei classici della letteratura italiana dalle origini all'età moderna e capacità di comprensione dei testi in prosa e in versi.

Metodi didattici	Lezioni frontali con ausili multimediali Seminari e laboratori guidati dalla docente Approfondimenti svolti da ospiti
-------------------------	---

Risultati di apprendimento	
-----------------------------------	--



<p>previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento della letteratura italiana consentirà agli/alle studenti la conoscenza generale delle principali questioni che si sono succedute dal XV al XVIII secolo, con la consapevolezza dei problemi connessi con la periodizzazione e delle specificità che caratterizzano la letteratura rispetto al resto del patrimonio culturale nazionale, e la storiografia letteraria rispetto alle altre scienze storiche.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo/la studente apprende a leggere, spiegare e contestualizzare testi esemplari della tradizione italiana e a connetterli fra di loro, individuando sviluppi, persistenze e trasformazioni dei canoni e dei modelli letterari, attraverso un uso critico e consapevole degli strumenti bibliografici di base.</p> <p>Capacità critica e di giudizio Attraverso un'adeguata conoscenza delle opere italiane in versi e in prosa gli/le studenti riconoscono le caratteristiche formali della letteratura, nonché la sua specificità come mediazione critica degli scenari storici generali, sulla base dell'applicazione ai testi di categorie estetiche, storiografiche, sociologiche e teoriche.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli/le studenti conseguiranno una capacità di comunicare con chiarezza e in modo corretto, oralmente e per iscritto, contenuti di tipo letterario, documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui basano le proprie riflessioni, dando conto in modo critico delle metodologie e degli approcci estetici e storiografici utilizzati</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> L'applicazione alla letteratura affina le capacità di apprendimento dello/della studente nel più vasto ambito umanistico e gli/le conferisce specifiche abilità linguistiche, preparandolo/a a proseguire con piena autonomia gli studi, finalizzati soprattutto al conseguimento di una laurea magistrale.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso proporrà percorsi di storia letteraria, autori e autrici e testi italiani dall'età delle Signorie fino al Risorgimento, atti a delineare i principali problemi del Rinascimento, del Manierismo, del Barocco, del Neoclassicismo, dell'Illuminismo, del Romanticismo e del Positivismo sullo sfondo dell'evoluzione dei linguaggi artistici e dello svolgimento degli eventi storici, con particolare riferimento al concetto di modernità. In occasione</p>



	del centenario della nascita di Italo Calvino, sarà proposto un approfondimento su Calvino lettore di Ariosto
Testi di riferimento	Alfano, Italia, Russo, Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari</i> , volumi 1 e 2. Mondadori università. <i>Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto</i> , Mondadori
Note ai testi di riferimento	Al manuale storico letterario andrà affiancata una scelta di testi antologici che sarà definita nel corso delle lezioni
Materiali didattici	Il materiale didattico sarà acquistabile in libreria e/o disponibile in prestito presso la biblioteca del polo umanistico

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consiste in un colloquio orale. Non sono previste prove intermedie.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione generale e applicata</i> Il raggiungimento da parte dello studente di una visione organica dei temi affrontati e di una esatta comprensione linguistica dei testi della letteratura italiana sarà valutato con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa dei temi e dei testi condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune di preparazione storico-letteraria e linguistica saranno valutate negativamente.• <i>Autonomia di giudizio</i> L'utilizzazione critica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. Una capacità di analisi non approfondita porterà a una valutazione discreta o sufficiente. Una scarsa capacità di analisi sarà valutata negativamente.• <i>Abilità comunicative</i> La dimostrazione di una padronanza espressiva e di linguaggio specifico sarà valutata con voti di eccellenza. Una limitata capacità di sintesi e un linguaggio corretto ma non sempre appropriato porteranno a una valutazione discreta. Un'espressione non sempre appropriata condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Un linguaggio inappropriato sarà valutato negativamente.• <i>Capacità di apprendere</i> L'appropriata conoscenza e la capacità di apprendere le dinamiche storico-estetiche legate alla produzione letteraria sarà valutata con voti di eccellenza. La loro comprensione superficiale condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. La mancanza di orientamento all'interno dei casi applicativi sarà



	valutata negativamente
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esame è valutato in trentesimi
Altro	
	.