



Corso di Laurea: **NOME DEL CORSO (L-1 Beni Culturali)**

Prof. Donatella Nuzzo

A –: Denominazione della disciplina: **Archeologia e storia dell'arte tardoantica**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-Ant/08**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

B – Obiettivi del corso:

Si propone l'inquadramento della disciplina, la definizione di tardoantico e l'analisi delle problematiche legate alla periodizzazione storica del periodo di passaggio tra il mondo antico e il medioevo. Sono prese in esame poi le testimonianze monumentali con particolare attenzione ai centri urbani che in età tardoantica hanno svolto un ruolo di particolare rilievo (Roma, Costantinopoli, Ravenna), agli insediamenti nelle campagne, alla produzione figurativa, agli aspetti della cultura materiale e delle relazioni commerciali.

C – Contenuti del corso:

I. Il quadro storico

La "crisi" del III secolo: situazione politica, economica, militare dell'impero. L'impero di Diocleziano, organizzazione militare, riforme economiche. Riorganizzazione del governo e del territorio provinciale. Il regno di Massenzio. L'impero di Costantino: le riforme militari, il consolidamento del riordinamento provinciale e amministrativo di Diocleziano. L'imperatore Giuliano. Il potere imperiale dalla morte di Giuliano al crollo dell'Impero d'Occidente. L'offensiva dei Goti in Italia e gli assedi di Alarico a Roma. Il regno di Teodorico. L'impero di Giustiniano.

II. Il Tardoantico: problemi di definizione

Il Tardoantico fra continuità e fratture (storiografia e periodizzazione).

III. Lineamenti di storia dell'arte

Si prenderanno in esame le principali tematiche e testimonianze della produzione figurativa tardoantica.

IV. Città e campagna nella tarda antichità

La città tardoantica: topografia e complessi monumentali. Le sedi imperiali e i palazzi tardoantichi. Attività edilizia di Diocleziano, Massenzio, Costantino a Roma. Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo. La fondazione di Costantinopoli e le testimonianze archeologiche di età costantiniana. Costantinopoli dalla seconda metà del IV secolo all'età di Giustiniano. Milano capitale dell'impero (286-402 d. C.). Ravenna, la nuova capitale d'Occidente. Attività edilizia promossa da Teoderico. Edifici di Giustiniano nell'ambito dell'Impero. Caratteri insediativi delle campagne nella tarda antichità.

V. Mercati e commerci nella tarda antichità

Produzioni artigianali e commerci nel Mediterraneo tardoantico.

D – Organizzazione del corso:

Il corso consiste in 63 ore articolate in lezioni frontali e in attività seminariali, relative all'approfondimento di alcune delle tematiche proposte e nella visione diretta di monumenti e materiali archeologici.



A metà circa delle lezioni è prevista una prova intermedia (esonero scritto) che riguarderà il programma d'esame svolto fino ad allora.

E – Bibliografia:

I. Il quadro storico

H. Brandt, *L'epoca tardoantica*, Il Mulino, Bologna 2005.

II. Il Tardoantico: problemi di definizione

G. Traina, *Fratture e persistenze dell'ecumene romana*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. III. L'ecumene romana. VII. L'Impero tardoantico*, a cura di G. Traina, Roma 2010, pp. 13-38.

S. Gasparri, *Tardantico e alto medioevo: metodologie di ricerca e modelli interpretativi*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Dal Medioevo all'età della globalizzazione. IV. Il Medioevo (secoli V-XV). VIII. Popoli, poteri, dinamiche*, a cura di S. Carocci, Roma 2006, pp. 27-61.

III. Lineamenti di storia dell'arte

J. Engemann, *Roma: lo splendore del tramonto*, München 2014:

Cap. 2. *Edifici, monumenti e sculture degli imperatori e per gli imperatori in spazi pubblici* (pp. 21-47)

Cap. 6. *Gli edifici di culto cristiani e il loro apparato decorativo* (pp. 100-179)

Cap. 7. *Le architetture profane e il loro apparato decorativo* (pp. 180-193)

IV. Città e campagna nella tarda antichità

F. Marazzi, *Città, territorio ed economia nella tarda antichità*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. III. L'ecumene romana. VII. L'Impero tardoantico*, a cura di G. Traina, Roma 2010, pp. 651-696.

B. Ward-Perkins, *Città romane nel tardoantico*, in *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. Le città in Italia*, a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, Milano 2012, pp. 134-153.

F. A. Bauer, *Roma tardoantica*, in *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, Milano 2009, pp. 96-109.

R. Santangeli Valenzani, *Distruzione, vita nelle rovine*, in *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, Milano 2009, pp. 302-313.

P. Schreiner, *Costantinopoli. Metropoli dai mille volti*, Roma 2007, pp. 13-26; 57-61.

A. Augenti, *Nascita e sviluppo di una capitale: Ravenna nel V secolo*, in P. Delogu, S. Gasparri (ed.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia. I barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi (18-20 ottobre 2007)*, Turnhout 2010, pp. 343-369.

V. Mercati e commerci nella tarda antichità

M. Mc Cormick, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commercio. 300-900 d. C.*, Bologna 2008, pp. 3-29; 33-49; 64-75.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'**esame finale** consiste in un colloquio con la commissione giudicatrice nel corso del quale si procede alla valutazione della conoscenza dei principali eventi e delle problematiche storiografiche connessi al periodo in esame e, attraverso l'analisi diretta di planimetrie e immagini, della capacità di inquadrare storicamente, definire e commentare i documenti archeologici presentati nel



corso delle lezioni. Non sarà richiesta la parte del corso già preparata per l'esonero scritto.

La docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e sulle modalità di preparazione all'esame durante l'orario di ricevimento oppure tramite appuntamento via e-mail.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente:

giovedì 11-13 (Dipartimento di Studi umanistici, Strada Torretta). Si consiglia, comunque, di accordarsi anticipatamente con la docente per un appuntamento, tramite e-mail. La docente riceve anche in altri giorni e altri orari su appuntamento via e-mail.

H – E-mail del docente:

donatella.nuzzo@uniba.it

I – Note a cura del docente:

Gli studenti che fossero impossibilitati alla frequenza del Corso sono invitati a contattare la docente prima dell'esame.