



Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

a.a. 2014/2015

Cultura Letteraria della Grecia Antica SSD L-FIL-LET/02

Docente Isabella Labriola

CFU 9

Anno di riferimento: primo

Primo semestre

FINALITÀ DEL CORSO

Linee guida per lo studio delle opere letterarie della Grecia antica - nella prospettiva della conoscenza di una tradizione culturale ancora significativa per il mondo moderno - attraverso la lettura di generi autori testi, sullo sfondo del loro contesto storico e politico, nella prospettiva dell'apprezzamento dei beni culturali dell'antichità classica, archeologici, storico-artistici ed epigrafici.

CONTENUTI DEL CORSO

Periodi e generi della letteratura greca: esempi di poesia epica eroica ed epica didascalica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, oratoria (con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica).

Tema della parte istituzionale: Lineamenti di storia letteraria della Grecia antica.

Tema della parte monografica: L'opera d'arte nella letteratura, e, per converso, la letteratura nell'opera d'arte.

Autori: poesia epica: Omero (Iliade e Odissea), Esiodo (Teogonia e Le opere e i giorni); poesia lirica: giambica (Archiloco), elegiaca (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); monodica (Alceo,



Saffo); corale (Alcmane, Stesicoro, Pindaro); la tragedia, e i poeti tragici (Eschilo, Sofocle, Euripide); la commedia “arcaica” e i poeti comici (Aristofane); la storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l’oratoria del V secolo (Lisia); l’oratoria del IV secolo (Isocrate, Demostene, Eschine); la commedia “nuova” e Teofrasto, Caratteri; autori di età romana (Polibio, Filostrato, Pausania, Plutarco)

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso è organizzato in un unico modulo, con lezioni frontali ed eventualmente esercitazioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Parte istituzionale: Lineamenti di storia letteraria della Grecia antica

Punto di riferimento bibliografico: AA.VV., Greek Literature, della Cambridge History of Classical Literature, tr. it. La letteratura greca, Milano, Mondadori.

Per l’esame, manuali di “Storia della Letteratura greca” in uso nei licei, in particolare: Luciano Canfora (Roma-Bari, Laterza), Dario Del Corno (Milano, Principato), Mario Casertano – Gianfranco Nuzzo (Palermo, Palumbo), Franco Montanari (Roma-Bari, Laterza, editio maior, 1994), Luigi Enrico Rossi (Firenze, Le Monnier).

Gli studenti che non provengono dal liceo classico potranno avvalersi, a scelta, di uno dei manuali di “Storia della Letteratura greca” in uso nei licei, su indicati, ovvero - preferibilmente - delle antologie a quei manuali collegate (di cui saranno segnalati i titoli durante le lezioni).

Parte monografica:

Antologia di testi, in traduzione italiana (cura docente), con descrizioni di “beni culturali” antichi, nelle opere letterarie greche (passi scelti da Omero, Erodoto, Tucidide, Pausania etc.). Rappresentazioni artistiche di temi letterari.

Altre letture saranno consigliate durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA

Colloquio orale sugli autori della storia letteraria greca antica, e sui passi, in traduzione italiana, letti durante il corso

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

Orario e luogo di ricevimento: mercoledì, ore 10-12; giovedì e venerdì, ore 10-11.15.

Contatti: isabella.labriola@uniba.it; : sbllabrl@gmail.com (in caso di inagibilità del server UNIBA); tel. 0805714226; 339.1096450 (soltanto per casi molto urgenti).

Gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) possono mettersi in contatto con l'insegnante, per concordare il programma (e la bibliografia integrativa).