

**Corso di Laurea triennale in Scienze dei beni culturali
a.a. 2015-2016**

**Cultura letteraria della Grecia antica SSD: L-FIL-LET/02
Docente: Prof. Isabella Labriola**

**CFU 9
Semestre: I**

FINALITÀ DEL CORSO

Linee guida per lo studio delle opere letterarie della Grecia antica -nella prospettiva della conoscenza di una tradizione culturale ancora significativa per il mondo moderno - attraverso la lettura di generi autori testi, sullo sfondo del loro contesto storico e politico, nella prospettiva dell'apprezzamento dei beni culturali dell'antichità classica, archeologici, storico-artistici ed epigrafici.

CONTENUTI DEL CORSO

Periodi e generi della letteratura greca: esempi di poesia epica eroica ed epica didascalica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, oratoria (con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica).

Tema della parte istituzionale: Lineamenti di storia letteraria della Grecia antica.

Tema della parte monografica: L'opera d'arte nella letteratura, e, per converso, la letteratura nell'opera d'arte.

Autori: poesia epica: Omero (*Iliade* e *Odissea*), Esiodo (*Teogonia* e *Opere*); poesia lirica: giambica (Archiloco), elegiaca (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); melica monodica (Alceo, Saffo); melica corale (Alcmane, Stesicoro, Simonide, Pindaro, Bacchilide); la tragedia, e i poeti tragici (Eschilo, Sofocle, Euripide); la commedia "arcaica" e i poeti comici (Aristofane); la storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l'oratoria del V secolo (Lisia); l'oratoria del IV secolo (Isocrate, Demostene, Eschine); la commedia "nuova" e Teofrasto, *Caratteri*; autori di età ellenistico-romana

(Polibio, Pausania, Plutarco, Filostrato, Luciano).

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso è organizzato in un unico modulo, con lezioni frontali ed eventualmente esercitazioni. Nessuna prova intermedia o esonerativa.

TESTI DI RIFERIMENTO

Parte istituzionale:

Lineamenti di storia letteraria della Grecia antica. Punto di riferimento bibliografico: AA.VV., *Greek Literature*, della *Cambridge History of Classical Literature*, tr. it. *La letteratura greca*, Milano, Mondadori.

Per l'esame, manuali di "Storia della Letteratura greca" in uso nei licei, in particolare: Luciano Canfora (Roma-Bari, Laterza), Dario Del Corno (Milano, Principato), Mario Casertano – Gianfranco Nuzzo (Palermo, Palumbo), Franco Montanari (Roma-Bari, Laterza, editio maior, 1994), Luigi Enrico Rossi (Firenze, Le Monnier); Mario Pintacuda – Michela Venuto (Palermo, Palumbo); Franco Ferrari – Roberto Rossi – Luciano Lanzi (Bologna, Cappelli).

Gli studenti che non provengono dal liceo classico potranno avvalersi, a scelta, di uno dei manuali di "Storia della Letteratura greca" in uso nei licei, su indicati, ovvero - preferibilmente - delle antologie a quei manuali collegate (di cui saranno segnalati i titoli durante le lezioni): durante il corso saranno illustrate queste indicazioni bibliografiche, e ne saranno eventualmente aggiunte altre.

Parte monografica:

Antologia di testi, in traduzione italiana (cura docente), con descrizioni di "beni culturali" antichi, nelle opere letterarie greche (passi scelti da Omero, Erodoto, Tucidide, Pausania etc.). Rappresentazioni artistiche di temi letterari.

N.B. Per la ineludibile conoscenza, a grandi linee, delle vicende della storia greca, si consiglia lo studio di un manuale come Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, *Il lungo presente*, vol. 1 (Torino, Einaudi Scuola). Altre letture saranno consigliate durante il corso.

MODALITÀ DI VERIFICA

Colloquio orale sugli autori della storia letteraria greca antica, e sui passi, in traduzione italiana, letti durante il corso.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

- Orario e luogo di ricevimento: mercoledì, ore 10-12; giovedì e venerdì, ore 10-11.15.
- Contatti: isabella.labriola@uniba.it; sbllabrl@gmail.com (in caso di inagibilità del server UNIBA); tel. 080.5714226; 339.1096450 (solo per casi urgenti).
- Gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) possono mettersi in contatto con l'insegnante, per concordare il programma (e la bibliografia integrativa).