

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	STORIA MEDIEVALE
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	L1 - Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	MEDIEVAL HISTORY
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-dei-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-dei-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CATERINA LAVARRA	<a href="mailto:caterina.lavarra@uniba.it">caterina.lavarra@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	I nel Curriculum in Scienze dei Beni storico-artistici I nel Curriculum in Scienze dei Beni Archivistici e Librari III nel Curriculum in Scienze dei Beni archeologici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali seminari esercitazioni

<b>Organizzazione della didattica</b>	
---------------------------------------	--

Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza delle linee generali della storia medievale.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza di base adeguata della storia medievale, priva di luoghi comuni e stereotipi.</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di comprensione della storia del Medioevo europeo, attraverso la trattazione dei più significativi temi di storia istituzionale, economica, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale di tradizione latino-germanica tra V e XV secolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisizione della consapevolezza del carattere aperto delle vicende umane e di quanto siano poco oggettive le ricostruzioni storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisizione di competenze linguistiche: lo studente dovrà acquisire il lessico specifico della disciplina.</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di apprendere puntuali informazioni sulla ricerca storica: le sue tradizioni; i suoi metodi rigorosi e avanzati per lo studio e l'interpretazione dei fatti storici.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso è diviso in due moduli: <b>il primo</b> (42 ore), da <b>6 CFU</b>, che ripercorrerà i nodi problematici della storia dell'età medievale, con particolare attenzione alle vicende del medioevo italiano nel contesto del medioevo occidentale.</p> <p><b>Il secondo modulo</b> (21 ore), da <b>3 CFU</b>, esaminerà gli aspetti metodologici della disciplina e, in maniera esemplificativa, affronterà una tematica monografica sulle "Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno".</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p><b>I modulo :</b></p> <p><u>Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:</u></p> <p>– G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000.</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>– A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012.</p> <p>Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.</p> <p><b>II modulo:</b></p> <p><u>La parte metodologica e la tematica monografica vanno preparate sugli appunti delle lezioni e delle esercitazioni e sui seguenti testi:</u></p> <p>- DELOGU, <i>Introduzione allo studio della storia medievale</i>, il Mulino, Bologna 2003 [i capitoli: IV, <i>Le fonti della conoscenza storica</i>; VI, <i>La documentazione giuridica</i>; VII, <i>Le monete</i>; VIII, <i>La documentazione materiale</i>].</p> <p>- C. Lavarra, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000, pp. 43-87.</p> <p><b>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti.</b> La preparazione dell'esame va completata con un testo a scelta dal seguente elenco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> C. FRUGONI, <i>Vita di un uomo: Francesco d'Assisi</i>, Einaudi, Torino 1995.</li> <li><input type="checkbox"/> G. RAVEGNANI, <i>I Bizantini in Italia</i>, il Mulino, Bologna 2004.</li> <li><input type="checkbox"/> J. FLORI, <i>Le crociate</i>, il Mulino, Bologna 2003.</li> <li><input type="checkbox"/> C. AZZARA, <i>Il papato nel Medioevo</i>, il Mulino, Bologna 2006.</li> <li><input type="checkbox"/> C. LAVARRA, <i>Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia</i>, Congedo editore, Galatina 1994.</li> <li><input type="checkbox"/> F. LEVEROTTI, <i>Famiglia e istituzioni nel medioevo italiano dal tardo antico al rinascimento</i>, Carocci, Roma 2005.</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca di Dipartimento DISUM.
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni e attività seminariali con frequenza obbligatoria.
Metodi di valutazione	Sulla parte metodologica e sul tema monografico verrà svolta in itinere una prova di verifica scritta. L'esame finale è orale e verterà sulle tematiche approfondite durante le lezioni e le esercitazioni e sui testi indicati nel programma.

<p>Criteri di valutazione</p>	<p>La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà acquisito la conoscenza degli stereotipi e dei luoghi comuni collegati al concetto di “Medioevo”;</li> <li>dimostri di aver appreso con chiarezza i quadri fondamentali dell’età medievale;</li> <li>- saprà connettere e confrontare in modo adeguato i diversi periodi analizzati e i diversi processi storici (evoluzione economica, sociale, politica, religiosa...);</li> <li>- dimostri capacità di esposizione, usando con consapevolezza un lessico adeguato e capacità di sintesi nella restituzione orale delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni;</li> <li>- dimostri capacità di valutazione e di giudizio nell’applicare le conoscenze acquisite all’analisi e alla contestualizzazione di specifici momenti storici e nodi problematici;</li> <li>- avrà acquisito un’informazione di massima sulla ricerca storica: le sue tradizioni, i suoi metodi e i principali strumenti bibliografici, tradizionali e on line.</li> </ul>
<p>Tesi di laurea</p>	<p>Per l’assegnazione della tesi di laurea, gli studenti interessati devono farne richiesta alla docente almeno otto mesi prima della presunta data di laurea.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento:</p> <p><a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Siti web di utile consultazione</p>	<p><a href="http://www.retimedievali.it">www.retimedievali.it</a> (sito delle iniziative <i>on line</i> per gli studi medievistici)</p>