

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura latina (L-Z)
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	LI - Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Latin Literature
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Patrizia Mascoli	patrizia.mascoli@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	12

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti devono acquisire le conoscenze fondamentali per lo studio della Letteratura latina e, più in generale, del mondo romano sulla base delle più aggiornate metodologie scientifiche e della attenta considerazione della bibliografia specifica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti devono essere in grado di trasferire le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari differenti da quello dell'ambito disciplinare in questione.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti attraverso l'attività didattica prevista (esperienze formative individuali e di gruppo) devono acquisire la capacità di raccogliere e valutare criticamente gli oggetti di studio. Tali obiettivi potranno essere raggiunti anche grazie ad una corretta utilizzazione delle risorse informatiche.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno guidati ad illustrare parti del lavoro svolto. In questa fase sarà necessario il possesso di una buona padronanza degli strumenti della comunicazione, favorito da appositi moduli di lezione.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> <li>• Il percorso formativo degli studenti punterà verso l'acquisizione di una buona preparazione di base nel settore dei beni culturali con particolare riferimento alla storia letteraria di Roma antica. Tale solida preparazione di base risulterà funzionale in vista del passaggio al corso di laurea magistrale.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Lo studio della Letteratura Latina si propone di fornire un quadro di insieme sulla storia letteraria latina e sui contesti storici in cui operarono i diversi autori

<b>Programma</b>	
	<p>Storia della letteratura latina, dalle origini al V secolo, con particolare riferimento ai seguenti autori:            Livio Andronico-Nevio-Ennio-Plauto-Catone-Terenzio-Cicerone-Lucilio-Cesare-Cornelio Nepote-Sallustio-Varrone-Catullo-Propertio-Tibullo-Virgilio-Orazio-Livio-Ovidio-Fedro-Seneca-Persio-Petronio-Plinio il Vecchio-Quintiliano-Marziale-Plinio il Giovane-Tacito-Giovenale-Svetonio-Apuleio-Claudiano-Ammiano Marcellino-Tertulliano-Ambrogio-Gerolamo-Agostino.</p> <p>Passi relativi al programma:            Cesare: <i>De bello Gallico</i> 1,1; 4,20; 24-25; 7,88-89. <i>De bello civili</i> 1,3-4; 3,1; 3, 92-94; 96; 3,104. Sallustio: <i>Bellum Catilinae</i> 1-4. Lucrezio: <i>De rerum natura</i> 1,1-61; 3,1-30; 5,195-234. Propertio: <i>Elegiae</i> 1,6. Tibullo: <i>Elegiae</i> 1,6. Livio: 1,57-58. Ovidio: <i>Amores</i> 1,9; 2,4. Seneca: <i>De ira</i> 1,1-5; <i>De brevitate vitae</i> 1,11; <i>De tranquillitate animi</i> 2,3-11. Petronio: <i>Satyricon</i> 111-112. Tacito: <i>Germania</i> 18-21. Ambrogio: <i>Hymn. ad horam tertiam</i>. Agostino: <i>Conf.</i> 8,26-29.</p> <p><b>Testi di riferimento:</b>            Per lo studio della Storia letteraria il manuale è a scelta dello studente.            I passi relativi al programma sono in P. Fedeli, <i>Storia Letteraria di Roma con brani antologici</i>, Napoli 2004.            Catullo, <i>I canti</i>, introduzione e note di A. Traina, Milano 1997 (carmi commentati durante le lezioni)</p>

	<u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u>
Note ai testi di riferimento	Si presterà particolare attenzione ad autori di maggiore rilievo
Metodi didattici	Lezioni frontali ed approfondimenti seminariali
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	<p>Per la conoscenza e la capacità di comprensione si prevede che gli studenti raggiungano un soddisfacente livello, che consenta loro anche l'applicazione delle conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.</p> <p>Circa l'autonomia di giudizio si prevede che gli studenti acquisiscano la capacità di valutare criticamente le tematiche considerate e la rispettiva bibliografia.</p> <p>Riguardo alle abilità comunicative si prevede che gli studenti siano in grado di esporre compiutamente il risultato dei loro studi.</p> <p>Per quanto attiene alle capacità di apprendimento si prevede che gli studenti alla fine del corso risulteranno in possesso di adeguate conoscenze e di efficaci metodologie di indagine.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>