

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Crediti formativi	12 CFU
Denominazione inglese	
Frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	PATRIZIA MASCOLI	patrizia.mascoli@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	I0D/3	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni di verifica

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza degli elementi essenziali della lingua latina
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza generale della storia antica e delle figure più rappresentative della storia romana fino al IV sec. d.C. Conoscenza degli elementi essenziali della lingua. Capacità di comprendere l'inquadramento storico e letterario di un testo. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> L'insegnamento di Letteratura latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali si propone di fornire una

	<p>conoscenza complessiva della Storia letteraria attraverso lo studio dei suoi autori e dei generi letterari più importanti, nell'arco completo di tempo in cui la civiltà romana si sviluppò. A questo obiettivo si aggiunge lo studio delle forme essenziali della fonetica, della morfologia e della sintassi che consentano la lettura e l'interpretazione di epigrafi, testi letterari semplificati e originali, scelti soprattutto per la loro attinenza alla vita quotidiana. Saranno forniti anche gli strumenti per riconoscere le qualità storiche e letterarie dei testi proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno sollecitati, attraverso opportuni accostamenti a fenomeni di varie epoche e culture, a riconoscere connessioni storiche, di costume, religiose tra la civiltà latina e le epoche successive, soprattutto in connessione col tardo antico e il medioevo. La lettura di testi semplificati e originali e un'attenta analisi del lessico spingerà a verificare la dipendenza morfologica e sintattica dell'italiano dal latino. • <i>Abilità comunicative</i> Si intende inserire nel corso momenti di esercitazioni pratiche su quanto già affrontato, in modalità scritta e orale, in modo da spingere lo studente a valutare le proprie capacità espressive e migliorare l'elaborazione del pensiero in una forma semplice ma corretta. • <i>Capacità di apprendere</i> Gli studenti afferenti al corso di solito provengono da scuole in cui non è insegnata la lingua latina. Si ritiene necessario preporre lezioni sulla linea del tempo e lo sviluppo della città ed esercitazioni sugli elementi essenziali della lingua.
Contenuti di insegnamento	Studio della storia letteraria dalle origini al IV sec. d.C. Passi scelti da: Cicerone, Catullo, Plauto, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Petronio, Plinio il Vecchio

Programma	Sentimento e creazione letteraria nella Roma classica
Testi di riferimento	Per lo studio della storia letteraria: un manuale a scelta dello studente I passi in programma saranno informatizzati e resi disponibili online
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Illustrazione dei principali periodi della Letteratura Latina. Lettura, traduzione e commento dei testi letterari.

Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	Verifica delle seguenti capacità: capacità di esprimersi in italiano corretto. Conoscenza della letteratura nelle sue figure più importanti. Capacità di ricordare titoli e contenuti delle opere maggiori e di confrontarli con quanto avviene nella società letteraria del periodo. Capacità di leggere e tradurre un testo letterario. Capacità di leggere metricamente un testo poetico. Capacità di riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici.
Altro	Per info: patrizia.mascoli@uniba.it - Dipartimento DISUM, sede via della Torretta (Città vecchia).