

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Forme e funzioni del libro manoscritto
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	LI – Scienze dei Beni culturali, curriculum Beni archivistici e librari, curriculum Beni storico-artistici
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Forms and functions of the manuscript book
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Corinna Drago	corinna.drago@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-STO/09	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I curriculum Beni archivistici e librari, II curriculum Beni storico-artistici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite a biblioteche, archivi storici, laboratori di restauro Attività seminariali Esercitazioni Laboratori

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

<b>Syllabus</b>	
-----------------	--

Prerequisiti	Conoscenze di base della storia medievale e del latino
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia del libro manoscritto dall'antichità all'età moderna in relazione alle tecniche e alle modalità di produzione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo studente dovrà acquisire competenze utili a ricostruire le fasi di produzione del libro manoscritto, ponendo in relazione gli aspetti materiali con quelli contenutistici e grafici.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una metodologia di base utile a valutare autonomamente il libro come prodotto strettamente legato al contesto storico di produzione.</li> <li>• <b>Abilità comunicative</b> Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di analizzare criticamente i manoscritti in tutte le loro componenti e di tradurre i dati raccolti in utile sintesi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Terminologia e metodologia dell'analisi codicologica. Tipologia e fattura del manoscritto. Destinazioni d'uso, categorie sociali dei lettori, contesti di produzione. Descrizione del manoscritto. Conoscenza dei principali sussidi bibliografici.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Marilena Maniaci, <i>Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente</i>, Roma, Viella, 2002.</p> <p>Armando Petrucci, <i>La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli. Seconda edizione corretta e aggiornata</i>, Roma, Carocci, 2001 (o ristampe successive).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento vanno integrati con gli appunti delle lezioni.
Metodi didattici	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Previste visite a biblioteche, archivi storici, laboratori di restauro, attività seminariali e di laboratorio.
Metodi di valutazione	Orale.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una conoscenza approfondita delle nozioni fondamentali della disciplina e una discreta capacità di applicarle all'analisi e alla descrizione dei libri manoscritti, una buona padronanza del lessico tecnico e dei principi metodologici della disciplina e una discreta conoscenza dei maggiori sussidi bibliografici in vista dell'acquisizione di un linguaggio da utilizzare negli ambiti della didattica e della tutela e conservazione dei beni manoscritti, nonché sufficienti capacità autonome di apprendimento della funzione e della

	forma del libro manoscritto in una data epoca e della possibilità d'indagarlo in relazione ad altre discipline.
Altro	Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a> Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.