

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Diplomatica
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	LI - Scienze dei beni culturali, Curriculum di Beni archivistici e librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Diplomatic
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiana

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Corinna Drago	<a href="mailto:corinna.drago@uniba.it">corinna.drago@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	M/STO 09	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite ad archivi storici Attività seminariali Esercitazioni Laboratori

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze di base della storia medievale e del latino

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle nozioni fondamentali per riconoscere, classificare e datare le fonti documentarie giuridiche tardoantiche, medievali e della prima età moderna di tradizione diretta.</li> <li>• Applicazione delle nozioni apprese durante il corso nell'interpretazione e analisi critica dei documenti giuridici dell'Occidente latino dei secc. VI-XVI di tradizione diretta e indiretta.</li> <li>• Conseguimento di una sufficiente autonomia critica per leggere ed eventualmente allestire una edizione critica di un documento diplomatico.</li> <li>• Conquista di una buona padronanza del lessico diplomatico, conoscenza dei maggiori sussidi bibliografici, acquisizione dei principi metodologici della disciplina da tradurre in un linguaggio chiaro e coerente in vista di un possibile utilizzo negli ambiti della didattica degli studi storici e della tutela e conservazione dei beni documentari.</li> <li>• Raggiungimento di sufficienti capacità autonome di apprendimento di quali fossero la funzione e la forma del documento in una data epoca, soprattutto in relazione alle trasformazioni degli istituti giuridici medievali, e di come saggiare l'interconnessione disciplinare mediante l'indagine di una specifica tematica della scienza diplomatica.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Analisi del processo formativo, delle forme e della struttura del documento giuridico di età medievale in Occidente. Lineamenti di storia delle cancellerie medievali e del notariato. Nozioni di cronologia. Edizione critica del documento diplomatico. Conoscenza dei principali sussidi bibliografici.</p>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Alessandro Pratesi, <i>Genesi e forme del documento medievale</i>, Jouvence Società Editoriale a r. l., Roma 1979 (ed ediz. succ.).</p> <p>Harry Bresslau, <i>Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia</i>, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, Roma, 1998 (Pubblicazioni degli archivi di Stato; Sussidi 10), i seguenti capitoli: II (Storia della diplomatica), pp. 18-47; XIII (La genesi dei documenti 4. I modelli degli scrittori dei documenti. Formulari. Documenti anteriori. Atti), pp. 870-931; XV (La lingua dei documenti), pp. 957-1014; XVII (Le materie scritte), pp. 1092-1123; XIX (La sigillatura), pp. 1154-1222.</p> <p>Giorgio Cencetti, <i>Dal Tabellone Romano al Notaio Medievale</i>, in <i>Il notariato veronese attraverso i secoli. Catalogo della mostra in Castelvechio</i>, Verona, Collegio notarile di Verona, 1966, pp. XIX-XXIX.</p> <p>Thomas Frenz, <i>I documenti pontifici nel medioevo e nell'età moderna</i>, ed. it. a cura di Sergio Pagano, Città del Vaticano, 1989, il seguente capitolo: V (La cancelleria), pp. 61-70.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>I testi indicati, qualora irreperibili, saranno forniti dalla docente.</p>

Metodi didattici	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo ed esercitazioni di lettura di documenti forniti in riproduzione o in edizione critica. Previste visite ad archivi storici e attività seminari e di laboratorio.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Conoscenza approfondita delle nozioni fondamentali della disciplina e discreta capacità di applicarle all'analisi delle fonti documentarie, sufficiente autonomia critica per leggere e preparare una edizione diplomatica, buona padronanza del lessico tecnico e dei principi metodologici della disciplina e discreta conoscenza dei maggiori sussidi bibliografici in vista dell'acquisizione di un linguaggio da utilizzare negli ambiti della didattica degli studi storici e della tutela e conservazione dei beni documentari, sufficienti capacità autonome di apprendimento della funzione e della forma del documento in una data epoca e della possibilità d'indagarlo in relazione ad altre discipline.
Altro	Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/drago-corinna">https://www.uniba.it/docenti/drago-corinna</a> Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.