

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura letteraria della Grecia antica
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	Scienze dei beni culturali, L-1
Curriculum	Scienze dei Beni archeologici, Scienze dei Beni Storico-artistici, Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Ancient Greek literary Culture
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Sabina Castellaneta	sabina.castellaneta@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Buona cultura generale relativa, in particolare, alla storia e alla geografia del mondo antico e moderno. Buona capacità di comprensione del lessico disciplinare di base.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Acquisizione di una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico e a partire dai testi proposti in traduzione. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di interrogare i testi fondamentali della letteratura greca mettendo a frutto le conoscenze relative al sostrato storico-artistico, materiale e culturale dei fenomeni letterari. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisizione di un buon grado di autonomia di giudizio e di una strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale. • <i>Abilità comunicative</i> Padronanza del lessico specialistico: gli studenti dovranno dimostrare di possedere abilità comunicative organicamente strutturate e di governare il lessico specialistico nella presentazione orale dei contenuti disciplinari. • <i>Capacità di apprendere</i> Acquisizione di competenze disciplinari e di abilità di apprendimento utili ad affrontare proficuamente il successivo livello di studi.
Contenuti di insegnamento	<p>A) <u>Storia, testi e fortuna della letteratura greca antica.</u> Il corso si propone di ripercorrere criticamente i momenti salienti della civiltà letteraria dell'antica Grecia attraverso lo studio di una selezione di generi, autori e testi rappresentativi, come di seguito illustrato:</p> <p><u>Età arcaica</u> La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.</p> <p><u>Età classica</u> La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene.</p> <p><u>Età ellenistica</u> La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. La storiografia: Polibio. L'Antologia Palatina.</p> <p><u>Età imperiale</u> Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo.</p> <p>B) <u>Rappresentare il mito in tragedia.</u> Azione mitica e azione tragica nelle sperimentazioni dell'ultimo Euripide.</p>

Programma	<p>Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure A. Porro, W. Lapini. - V. Di Benedetto, E. Medda, <i>La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale</i>, Einaudi, Torino 2002. <p>In aggiunta per gli studenti non frequentanti è previsto lo studio di J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, <i>Mito e tragedia due: da Edipo a Dioniso</i>, Einaudi, Torino 2001.</p>
------------------	---

	Un'antologia di testi esemplari, in traduzione, verrà fornita al principio del corso e commentata durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni e seminari con l'ausilio di strumenti multimediali. Apprendimento, anche collaborativo, fondato sull'esegesi dei testi proposti in traduzione. Viaggi di studio.
Metodi di valutazione	Esame finale orale concepito come discussione guidata, durante il quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni e apprezza anche divergenze.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Buona capacità di leggere i testi letterari in rapporto al contesto culturale e storico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Matura autonomia di giudizio e capacità critica nei confronti della disciplina oggetto di studio. • <i>Abilità comunicative</i> Buone abilità comunicative relative all'uso della lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>