

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA A-K
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	LI - SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE A-K
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CLOTILDE CRACA	clotilde.craca@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni di verifica.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza delle articolazioni cronologiche più significative e dei fenomeni socio politici più rilevanti della storia antica. Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana. Capacità di comprensione e rielaborazione critica di un testo scritto di registro letterario. Capacità di inserire un prodotto letterario nel sistema culturale del suo tempo.

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali prevede l'acquisizione di una conoscenza complessiva della Storia letteraria attraverso lo studio di autori e generi letterari più significativi integrato dalla documentazione archeologica ed epigrafica. Nel rispetto della priorità gerarchica della lingua come veicolo della civiltà il corso prevede l'acquisizione e/o il consolidamento delle conoscenze di fonetica e morfosintassi del latino che consentano la lettura e l'interpretazione di testi anche con il sostegno contrastivo di traduzioni in lingua italiana.</li>   <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper leggere correttamente una epigrafe o un testo letterario, di saper utilizzare una traduzione contrastiva per individuare i principali fenomeni sintattici del passo proposto e di saper individuare la frase semplice partendo dagli elementi morfologici di base e dalle loro connessioni.</li>   <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno sollecitati, attraverso opportuni accostamenti a fenomeni di varie epoche e culture, a riconoscere connessioni storiche, di costume, religiose tra la civiltà latina e le epoche successive, soprattutto in connessione col tardo antico e il medioevo. La lettura di testi semplificati e originali e un'attenta analisi del lessico spingerà a verificare la dipendenza morfologica e sintattica dell'italiano dal latino.</li>   <li>• <i>Abilità comunicative</i> Attraverso esercitazioni pratiche in modalità scritta e/orale sui temi affrontati, si intende sollecitare lo studente a sviluppare le proprie capacità espressive e migliorare l'elaborazione del pensiero in una forma semplice ma corretta.</li>   <li>• <i>Capacità di apprendere</i> . Lo studente sarà in grado di gestire criticamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la bibliografia specifica e aggiornata;</li> <li>- le problematiche più rilevanti della letteratura latina anche in un'ottica interdisciplinare;</li> <li>- gli strumenti essenziali della ricerca.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>La nascita di un impero: Roma tra leggenda e storia</p> <p><b>A:</b> I miti delle origini da Enea a Romolo; la fondazione della città, la sua realtà sociale multi-etnica; la monarchia e i suoi ordinamenti</p> <p><b>B:</b> Lo stupro di Lucrezia e la nascita della repubblica; la gerarchia delle classi sociali; le strutture di parentela, il <i>cursus honorum</i>; le lotte sociali; il movimento espansionistico</p> <p><b>C:</b> la vita quotidiana nella Roma repubblicana tra documenti scritti e evidenze monumentali; i circoli letterari e la formazione dell'élite intellettuale</p> <p><b>D:</b> La crisi della repubblica attraverso le fonti letterarie; i grandi protagonisti nella testimonianza degli storici e nella iconografia</p>

	<b>E: La svolta augustea : nasce l'Impero</b>
--	---

Programma	
Testi di riferimento	<p><b>Per gli studenti frequentanti</b></p> <p><b>I.</b> G.B.Conte, <i>Letteratura latina</i>, ed. Le Monnier, Firenze 2008 (il programma di letteratura verrà fornito a inizio corso);</p> <p><b>II.</b> Sallustio, <i>La congiura di Catilina</i>, a cura di G.Pontiggia, ed.Mondadori (l'elenco dei brani oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso); Virgilio <i>Eneide</i>, tr. di M.Ramous, intr. di G.B. Conte, commento di G.Baldo, ed. Marsilio (l'elenco dei brani oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p><b>III</b> testo consigliato per i riferimenti grammaticali e sintattici A. Diotti, <i>Latino ad hoc</i>, vol.I Grammatica, ed. G.Mondadori, 2011;</p> <p><b>IV</b> testo consigliato per i riferimenti storici G.Clemente, <i>Guida alla Storia Romana</i>, Carrocci Ed. 2017; (l'elenco degli argomenti oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p><b>V.</b> testo consigliato per i riferimenti ai monumenti e alla storia dell'arte romana R. Bianchi Bandinelli, <i>L'arte Romana nel centro del potere</i>, ed. BUR, 2002 (l'elenco dei capitoli oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p><b>Per gli studenti non frequentanti</b> Oltre ai testi previsti per gli studenti frequentanti sarà concordato un percorso aggiuntivo di testi e letture critiche modulato secondo i prerequisiti propri di ciascuno degli studenti non frequentanti.</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente.</u></p>
Note ai testi di riferimento	La docente si riserva di fornire a lezione materiale didattico a supporto della bibliografia indicata nel programma
Metodi didattici	Lezioni frontali; laboratori di lettura e interpretazione di immagini.
Metodi di valutazione	Esame orale Il corso può prevedere una <b>prova intermedia</b> , facoltativa, finalizzata alla verifica delle conoscenze acquisite sugli argomenti affrontati nelle lezioni precedenti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle tematiche storiche e letterarie connesse alla disciplina e la capacità di analizzare e inquadrare storicamente i documenti.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento, commento e contestualizzazione storica della documentazione letteraria</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare, attraverso la conoscenza degli strumenti di base, la cultura letteraria latina nelle manifestazioni più significative.; riconoscere la persistenza nelle lunghe durate di paradigmi /stereotipi culturali nella civiltà dell'Europa moderna.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere ed interpretare, attraverso l'uso di terminologia specifica, le</li> </ul> </li> </ul>

	<p>testimonianze oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> - dimostrare di essere in grado di gestire criticamente la bibliografia specifica oggetto d'esame e gli strumenti essenziali della ricerca.</li></ul>
Altro	<p>Per info <a href="mailto:clotilde.craca@uniba.it">clotilde.craca@uniba.it</a> tel.0805714622 stanza 33° Dipartimento DISUM, Ateneo II piano</p> <p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>