

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA A-K
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	LI - SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE A-K
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pasqua Colafrancesco	pasqua.colafrancesco@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni di verifica.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza delle articolazioni cronologiche più significative e dei fenomeni socio politici più rilevanti della storia antica. Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana. Capacità di comprensione e rielaborazione critica di un testo scritto di registro letterario. Capacità di inserire un prodotto letterario nel sistema culturale del suo tempo.

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali prevede l'acquisizione di una conoscenza complessiva della Storia letteraria attraverso lo studio di autori e generi letterari più significativi integrato dalla documentazione archeologica ed epigrafica. Nel rispetto della priorità gerarchica della lingua come veicolo della civiltà il corso prevede l'acquisizione e/o il consolidamento delle conoscenze di fonetica e morfosintassi del latino che consentano la lettura e l'interpretazione di testi anche con il sostegno contrastivo di traduzioni in lingua italiana. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper leggere correttamente una epigrafe o un testo letterario, di saper utilizzare una traduzione contrastiva per individuare i principali fenomeni sintattici del passo proposto e di saper individuare la frase semplice partendo dagli elementi morfologici di base e dalle loro connessioni. • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno sollecitati, attraverso opportuni accostamenti a fenomeni di varie epoche e culture, a riconoscere connessioni storiche, di costume, religiose tra la civiltà latina e le epoche successive, soprattutto in connessione col tardo antico e il medioevo. La lettura di testi semplificati e originali e un'attenta analisi del lessico spingerà a verificare la dipendenza morfologica e sintattica dell'italiano dal latino. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso esercitazioni pratiche in modalità scritta e/orale sui temi affrontati, si intende sollecitare lo studente a sviluppare le proprie capacità espressive e migliorare l'elaborazione del pensiero in una forma semplice ma corretta. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente sarà in grado di gestire criticamente: <ul style="list-style-type: none"> - le problematiche più rilevanti della letteratura latina anche in un'ottica interdisciplinare - la bibliografia specifica e aggiornata; - gli strumenti essenziali della ricerca.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>La nascita di un impero: Roma tra leggenda e storia</p> <p>A: I miti delle origini da Enea a Romolo; la fondazione della città, la sua realtà sociale multi-etnica; la monarchia e i suoi ordinamenti</p> <p>B: Lo stupro di Lucrezia e la nascita della repubblica; la gerarchia delle classi sociali; le strutture di parentela, il <i>cursus honorum</i>; le lotte sociali; il movimento espansionistico</p> <p>C: la vita quotidiana nella Roma repubblicana tra documenti scritti e evidenze monumentali; i circoli letterari e la formazione dell'élite intellettuale</p> <p>D: La crisi della repubblica attraverso le fonti letterari; i grandi protagonisti nella testimonianza degli storici e nella iconografia</p>

	E: La svolta augustea : nasce l'Impero
Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi: Per gli studenti frequentanti</p> <p>I. G.B.Conte, <i>Letteratura latina</i>, ed. Le Monnier, Firenze 2008 (il programma di letteratura verrà fornito a inizio corso);</p> <p>II. Sallustio, <i>La congiura di Catilina</i>, a cura di G.Pontiggia, ed.Mondadori (l'elenco dei brani oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso); Virgilio <i>Eneide</i>, tr. di M.Ramous, intr. di G.B. Conte, commento di G.Baldo, ed. Marsilio (l'elenco dei brani oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p>III testo consigliato per i riferimenti grammaticali e sintattici A. Diotti, <i>Latino ad hoc</i>, vol.I Grammatica, ed. G.Mondadori, 2011;</p> <p>IV testo consigliato per i riferimenti storici G.Clemente, <i>Guida alla Storia Romana</i>, Carrocci Ed. 2017; (l'elenco degli argomenti oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p>V. testo consigliato per i riferimenti ai monumenti e alla storia dell'arte romana R. Bianchi Bandinelli, <i>L'arte Romana nel centro del potere</i>, ed. BUR, 2002 (l'elenco dei capitoli oggetto dell'esame sarà fornito a inizio corso);</p> <p>Per gli studenti non frequentanti Oltre ai testi previsti per gli studenti frequentanti sarà concordato un percorso aggiuntivo di testi e letture critiche modulato secondo i prerequisiti propri di ciascuno degli studenti non frequentanti.</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente.</u></p>
Note ai testi di riferimento	La docente si riserva di fornire a lezione materiale didattico a supporto della bibliografia indicata nel programma.
Metodi didattici	Lezioni frontali; laboratori di lettura e interpretazione di immagini.
Metodi di valutazione	Esame orale Il corso può prevedere una prova intermedia , facoltativa, finalizzata alla verifica delle conoscenze acquisite sugli argomenti affrontati nelle lezioni precedenti
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle tematiche storiche e letterarie connesse alla disciplina e la capacità di analizzare e inquadrare storicamente i documenti. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento, commento e contestualizzazione storica della documentazione letteraria • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare, attraverso la conoscenza degli strumenti di base, la cultura letteraria latina nelle manifestazioni più significative.; riconoscere la persistenza nelle lunghe durate di paradigmi /stereotipi culturali nella civiltà dell'Europa moderna.

	<ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">- descrivere ed interpretare, attraverso l'uso di terminologia specifica, le testimonianze oggetto di studio. • <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">- dimostrare di essere in grado di gestire criticamente la bibliografia specifica oggetto d'esame e gli strumenti essenziali della ricerca.
Altro	Per info pasqua.colafrancesco@uniba.it ; studio nella sede del DISUM sita in via della Torretta, Città vecchia.