

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura letteraria della Grecia antica
Anno accademico	2018-19
Corso di studio	Scienze dei beni culturali, L-1
Curriculum	Scienze dei Beni archeologici, Scienze dei Beni Storico-artistici, Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Ancient Greek literary Culture
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Sabina Castellaneta	sabina.castellaneta@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Buona cultura generale relativa, in particolare, alla storia e alla geografia del mondo antico e moderno. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. Buona capacità di comprensione del lessico disciplinare di base attinto dalle lingue antiche e moderne.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Acquisizione di una solida preparazione di base sui lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca. Ampia conoscenza storico-letteraria incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari in relazione al periodo storico indagato e a partire dai testi letti in traduzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di interrogare i testi greci mettendo a frutto le conoscenze relative al sostrato storico-artistico, materiale e culturale dei fenomeni letterari. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisizione di un buon grado di autonomia di giudizio e di una strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale. • <i>Abilità comunicative</i> Perfezionamento della conoscenza e dell'uso del lessico specialistico: gli studenti dovranno sviluppare abilità comunicative organicamente strutturate e l'uso di un linguaggio appropriato nella presentazione orale dei contenuti disciplinari. • <i>Capacità di apprendere</i> Conseguimento di competenze disciplinari e di abilità di apprendimento utili ad affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi.
Contenuti di insegnamento	<p>A) <u>Storia, testi e fortuna della letteratura greca antica.</u> Il corso si propone di ripercorrere criticamente i momenti salienti della civiltà letteraria dell'antica Grecia attraverso lo studio di una selezione di autori, forme, generi e testi rappresentativi, come di seguito illustrato:</p> <p><u>Età arcaica</u> La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.</p> <p><u>Età classica</u> La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene.</p> <p><u>Età ellenistica</u> La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. La storiografia: Polibio. L'Antologia Palatina.</p> <p><u>Età imperiale</u> Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo.</p> <p>B) <u>Il teatro in Italia meridionale.</u> Analisi delle testimonianze letterarie relative alle diverse forme di spettacolo teatrale sviluppatesi in Magna Grecia e in Sicilia a partire dall'età arcaica.</p>

Programma	<p>Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure A. Porro, W. Lapini. - V. Di Benedetto, E. Medda, <i>La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale</i>, Einaudi, Torino 2002. <p>In aggiunta per gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del corso di laurea) è previsto lo studio di G. Zanetto, <i>Entra di buon mattino nei porti: un viaggio all'origine della nostra storia</i>, Mondadori, Milano 2012.</p> <p>Un'antologia di testimonianze letterarie e di testi esemplari, in traduzione italiana, verrà fornita per via telematica all'inizio del corso e verrà letta e</p>
------------------	---

	commentata durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni e seminari con utilizzo di strumenti multimediali. Apprendimento, anche collaborativo, fondato sull'esegesi e sull'analisi storico-letteraria dei testi. Viaggi di studio.
Metodi di valutazione	Esame finale orale concepito come discussione guidata, durante il quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni e apprezza anche divergenze.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca e sui testi esaminati; buona capacità critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Solida abilità di lettura e interpretazione dei testi greci in traduzione in rapporto al contesto culturale e storico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Matura autonomia di giudizio nei confronti della disciplina oggetto di studio e, più in generale, di più attuali problematiche e questioni sociali, scientifiche ed etiche. • <i>Abilità comunicative</i> Buone abilità comunicative nell'uso della lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>