

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Agiografia
Anno accademico	2017-2018
Corso di studio	LI – Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Hagiography
Obbligo di frequenza	Sì
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ada Campione	ada.campione@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/07	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Parteciperanno allo svolgimento del Corso il dott. Luca Avellis (luca.avellis@uniba.it) e la dott.ssa Angela Laghezza (angela.laghezza@uniba.it).

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.</p>

<p>Programma</p>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>A: AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005 (capitoli da concordare). S. Boesch Gajano, <i>La santità</i>, Laterza, Roma-Bari 1999. A. Monaci Castagno, <i>L'agiografia cristiana antica. Testi, contesti, pubblico</i>, Morcelliana, Brescia 2010, pp. 29-91; G. Otranto, <i>Il pellegrinaggio nel cristianesimo antico</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 36, 1999, pp. 239-257. A. Campione, <i>La Vita di Sabino vescovo di Canosa: un exemplum di agiografia longobarda</i>, in <i>Bizantini, Longobardi, Arabi ed Ebrei in Puglia nell'alto medioevo</i>, XX Congresso Internazionale di Studi del Centro Italiano di Studi</p>

	<p>sull'Altomedioevo, Spoleto 2012, pp. 365-403. L. Carnevale, C. Cremonesi (a cura di), <i>Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi</i>, Webster, Padova 2014 (capitoli da concordare); A. Laghezza, <i>La strategia comunicativa di Gregorio Magno agiografo</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 53, 2016, pp. 111-121.</p> <p>B: Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso Sito di interesse specifico: http://www.firbspazisacri.uniba.it/</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento. <u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina.</p>
Metodi didattici	
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<p>Il corso è finalizzato all'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente, inoltre, dovrà dimostrare di aver acquisito competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica.</p>
Altro	