

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Agiografia
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	L1 – Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Hagiography
Obbligo di frequenza	SI', art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Ada Campione	ada.campione@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	CFU 9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Parteciperà allo svolgimento del Corso la dott.ssa Angela Laghezza (angela.laghezza@uniba.it).

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della

	<p>ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.
Contenuti di insegnamento	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <p>A: AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005, pp. 19-80; 91-147; 331-379.</p> <p>A. Laghezza, <i>Tra miracolo e punizione: per una rappresentazione dell'infanzia nei Dialogi di Gregorio Magno</i>, <i>Nicolaus 3</i> (2017), 202-212 (disponibile pdf)</p> <p>A.Campione <i>Tra fede e devozione popolare: il pellegrinaggio "raccontato" al santuario di San Michele del Gargano</i>: L. Carnevale – A. Laghezza, <i>Il Gargano e la geografia del sacro: lo spazio, i luoghi, le devozioni</i>: in O. Niglio (a cura di), <i>Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale</i> (Atti del Convegno Verona – Vicenza, 9- 11 marzo 2017), Roma 2017, vol. 3, pp. 221-227; vol. 2, 245-252 (disponibili pdf).</p> <p>A. Campione, <i>Il culto di San Michele in Campania e il santuario di San Michele del Monte Faito: status quaestionis, temi e problemi</i>, in <i>Spazi e percorsi sacri fra Tarda antichità e Altomedioevo. Archeologia, Storia e Nuove Tecnologie</i>, Atti del Convegno Internazionale FIRB (Enna, 6-7 novembre 2015), Adda, Bari 2017 (disponibile pdf)</p> <p>B: Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso <u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente.</u></p>

Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Studi Umanistici, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: www.aisscaweb.it; www.firbspazisacri.uniba.it; www.airssantuari.org</p>
Metodi didattici	<p>Oltre alle lezioni frontali, parte integrante e importante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente). Le lezioni sono supportate dalla proiezione di presentazioni PowerPoint per stimolare il coinvolgimento degli studenti.</p>
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma.</p> <p>È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p>Il corso è finalizzato all'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente, inoltre, dovrà dimostrare di aver acquisito competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/campione-ada. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>È possibile concordare un appuntamento, per telefono o per e-mail, anche in altri giorni e in altri orari (ada.campione@uniba.it; tel. 0805717908). Durante l'orario di ricevimento la docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e/o alla modalità di preparazione dell'esame.</p> <p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p>